# X על צרפת

**נבחרת ישראל השיגה אתמול תיקו 0-0 מרשים עם צרפת ■ 40 אלף צופים ברמת גן, נהנו מהופעה ישראלית משכנעת, שהמחישה את השיפור הרב שחל בנבחרת ■ אחרי 5 משחקים, ישראל עדיין בלתי מנוצחת, בבית 1 של מוקדמות אליפות אירופה**

מעריב ספורט

יום ה', כ"ח באדר ב' תשנ"ה 30.3.95

**בית 1**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. רומניה | 5 | 4-9 | 11 |
| 2. ישראל | 5 | 4-7 | 9 |
| 3. צרפת | 5 | 0-2 | 7 |
| 4. סלובקיה | 4 | 6-8 | 5 |
| 5. פולין | 4 | 4-3 | 4 |
| 6. אזרבייג'אן | 5 | 12-1 | 0 |

בוני גינצבורג (מימין), ואלון חזן
צילומים: עדי אבישי ובן אוסקר

צוות מעריב למשחק: ישראל רוזנבלט, רון עמיקם, אליל לוי, יעקב זיו, אייל נעמן, מאיר ריפמן, א. טבק, יהודה שחרבני, אורי מלמיליאן, צבי רוזן, משה גורלי, קובי שם טוב, ציפה קמפינסקי ו...שלום אסייג ■ כיסוי נרחב בעמודים 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10 ו־12

**מייקל ג'ורדן קלע 55 נקודות בניצחון שיקגו בניו־יורק** עמוד 9

"גליק" - משפחה עם חזון
קראו על לב הפארק בעתון
לא הרויחו בלוטו
לא מכרו את האוטו
ובכל זאת דופלקס שכרו בששון.

בפרוייקט ההשכרה "לב הפארק רעננה", איכות החיים עליה חלמתם תמיד הופכת למציאות. עלו לדירות דופלקס מפוארות מבלי למכור את דירתכם הנוכחית ובתוספת קטנה בלבד.

פרוייקט ההשכרה של לב הפארק רעננה מאפשר לכם, לראשונה בישראל, לשפר את איכות החיים שלכם לבלי הכר מבלי להכנס להתחייבויות של מאות אלפי דולרים ומבלי למכור את דירתכם הקיימת. עכשיו אתם יכולים להשכיר את דירתכם, להוסיף מעט ולעלות מדרגה ברמת החיים! בלב הפארק רעננה תמצאו דירות דופלקס מפוארות שנבנו בסטנדרטים הגבוהים ביותר. בואו לגור ברמת חיים אחרת: בדירה בעלת 2 מפלסים, מרפסת שמש ענקית, סלון רחב ידיים ועיצוב פנימי מרחיב. בנוסף תהנו מכל השירותים הסביבתיים של הפרוייקט: בית ספר, מרכז קהילתי מודרני וכן מרכז מסחרי הנמצא כעת בבניה. התכנון הסביבתי של לב הפארק רעננה כולל רחובות הולנדים וגשרים עיליים להולכי רגל המקשרים בין חלקי הפרוייקט ומעניקים לכם ולילדכם ביטחון ושקט מירבי. את לב הפארק יקיף פארק ירוק רחב ידיים ובו מתוכננים גן הרפתקאות, קאנטרי קלאב ואגם מלאכותי. הצטרפו לשוכרים בלב הפארק רעננה, באזור המבוקש והירוק ביותר בשרון בין רעננה לכפר שמריהו. פנו עוד היום למשרדי החברה לקבלת שאלוני הרשמה. השכירות מותנית באישור ועדת הקבלה.

לגור בשכירות ולעלות ברמת החיים
לב הפארק רעננה
09-444090

# "למה הביא להם את הנקודה"

**כך אמר שוער הנבחרת, בוני גינצבורג, שהיה המצטיין במגרש. במחנה הישראלי היתה תחושת סיפוק מעורבת באכזבה. הקפטן, ניר קלינגר: "הטבלה לא משקרת. המקום השני מגיע לנו". רוני רוזנטל: "הצרפתים יצאו מהמשחק מרוצים מאיתנו"**

מאיר ריפמן ורון עמיקם

טל בנין מיהר לשוער הצרפתי, ברנאר לאמה, כדי להחליף חולצות, והוא נשאר עם האפורה הלחה מזיעה שעה ארוכה. חיים רביבו שלח שני אגרופים לאוויר והמאמן, שלמה שרף, ירד לחדר ההלבשה כשכולו מלא בחיוכים. לשחקנים הוא אמר: "תראו לאיזה מצב הגענו. שאנחנו מאוכזבים מאפס־אפס נגד צרפת".

אייל ברקוביץ' נסע מהאיצטדיון היישר לביה"ח, לאשתו טלי, ונרגע רק עם בתו הבכורה. "הופתעתי מהחילוף, והוא לא היה במקום, אבל אלה שיקולים בלעדיים של המאמן. אולי יש לו סיבה מוצדקת. אני מרוצה מאוד מהתוצאה, למרות שיכולנו להשיג יותר. בכללית, כל השחקנים מאוכזבים ויש הרגשת פיספוס, אבל לא היינו הרבה יותר טובים מצרפת".

חיים רביבו, שהתעקש להשאיר את התוצאה מאופסת: "מבחינתי עשיתי את הדבר הנכון. בעטתי מתחת לרגליים של השוער, והוא השתטח. לפני המשחק אמרו שתיקו תהיה תוצאה טובה, ואני שלם עם התוצאה. שיחקנו נגד אחת הנבחרות הטובות בעולם, וסוף סוף לא ספגנו. דאגנו והשתדלנו לשחק את המשחק הרגיל, ולשלוט על מרכז השדה. שיחקנו טוב מהצרפתים, ושיחקתי את אחד המשחקים הטובים שלי. כל מה שעשיתי, יצא לטובה".

אלון חרזי: "אני בתחושה מעורבת. עמדנו יפה והתוצאה מחמיאה, אבל יכולנו לנצח. כל החלקים עבדו טוב מאוד, בעיקר בהגנה – אבל עם עזרה גדולה מהקישור, ועבודה גדולה של רונן. רומניה ברחה, אבל שלא תברח יותר מדי".

איציק זוהר: "שינוי גדול לא היה כשנכנסתי, כי את המרץ הוצאנו במחצית הראשונה. אם נחזור עם ניצחון מפולין, לאחר שהם יצאו מהמירוץ, נהיה חזק בתמונה".

טל בנין: "אסור לעשות מעצמנו גדולים מדי. הם נבחרת חזקה, אבל ביחס לליגה שלנו הצלחנו להתעלות. חבל שלא הבקענו בהתחלה, כי זה היה משנה את כל המשחק. עם שער יתרון, כל המגרש היה הופך להר געש, ואז היינו נסחפים עם הזרם. מה שלא עבר היום זה ניצול מצבים".

ניר קלינגר: "אני כבר לא יודע אם לא צריכים להיות מאוכזבים, כי הגענו למצב שאנחנו לא נחותים. הצרפתים הגיעו ללא יותר מחצאי הזדמנויות מקריות. צריך לזכור את העבודה הגדולה שכולם עשו. היה לי יותר קל לשחק, מאשר נגד רומניה וטורקיה. צריך להפסיק להשתמש כאן במילה 'תוצאה מכובדת', כי זה תיקו שמשקף יותר לעומק, ניצחון היה מקפיץ אותנו לעמדה בלתי רגילה. הטבלה לא משקרת, ונכון לעכשיו, מגיע לנו להיות במקום השני".

בוני גינצבורג: "את התוצאה הזאת הייתי קונה גם לפני המשחק, וגם אחרי המשחק אני מרוצה ממנה. אפשר ללכת עם ראש מורם. דווקא לאמה לקח כדור אדיר של טל בנין, והביא להם את הנקודה. עשיתי עבודה טובה, והיתה לי עזרה מכולם".

פליקס חלפון: "הייתי חייב להוכיח עצמי, ובמיוחד לפרשנים בטלוויזיה, שחושבים את עצמם לפרשנים. אני רוצה להודות לשלמה שנתן בי אמון. התיקו הזה אומר שהנצחון בפאריס לא היה סנסציוני, וזה רק מראה שהתקרבנו יותר לאירופה. כמו ששרף אומר, היה חסר לנו השפיץ של הנעל".

רוני רוזנטל: "הצרפתים יצאו יותר מרוצים מאיתנו. היינו יותר טובים מהצרפתים, והחמצנו נצחון. ההרגשה שלי טובה, שלא קיבלנו גול, ושיחקנו כדורגל יפה. אנחנו חמישה משחקים בלי הפסד, וכולם יכולים להיות גאים בכולם. שיחקנו טוב במיוחד בהגנה, והיינו כיחידה אחת".

רונן חרזי: "עלינו די לחוצים, כי לא רצינו לאכזב את כל הקהל. אני רוצה להודות למעסה שמוליק רוזנצוייג ולד"ר מרק רוסנובסקי שטיפלו בי כראוי".

המאמן שלמה שרף. עוד הישג גדול לרשימה

## כרמלו מישיש ל־מעריב

### זה לא מחמיא לנבחרת צרפת

כרמלו מישיש, פעם שחקן נבחרת צרפת והיום בהפועל פתח־תקווה, ציפה לראות נבחרת צרפת אחרת, למרות שלפני המשחק הוא הימר במעריב שישראל תנצח 2-1. מישיש: "לצרפת, התוצאה הזו בכלל לא מחמיאה. היא צריכה את הנקודות, ובמיוחד נגד ישראל, שנמצאת לפניה בטבלה. אבל לא הגיע לה לנצח, כי היא לא שיחקה טוב. אי־אפשר לתרץ את זה בחסרונו של אריק קאנטונה. אפשר לומר גם שג'ינולה כמעט לא שיחק. פשוט מאוד: אלו שהיו על המגרש לא עשו את העבודה. ישראל עשתה את שלה. היא סגרה מצוין בהגנה, ואם חיים רביבו היה מצליח להבקיע את השער בפתיחה, זה היה יכול לגמור את הסיפור".

אגב, הזוכים שהימרו על תוצאת 0-0 ב"מעריב", היו סמיר אלקפרוב, יוליוס קרושנקין, אולג קושאלוק ואוצ'ה אוקסור.

■ אייל לוי

# "בפאריס ננצח בלי בעיות"

**שחקני צרפת יודעים שהעיתונים בבית לא יקבלו אותם בחיוך, אבל בסך־הכל הם די מרוצים**

מאת אייל לוי

בקמה, חיפשו הצרפתים, אבל את הפנטזיות הם יצטרכו לשמור בכספת, לפחות עד הגומלין בפאריס. אתמול הם יצאו מחדר־ההלבשה לבושים בחליפות נאות, אבל עם פרצופים מודאגים. הם יודעים מה מחכה להם בבית. 0-0 רביעי במוקדמות אליפות אירופה, ועוד נגד ישראל, לא יעבור בשתיקה.

כולם שם חזרו והאשימו את התקפה, שלא מוצאת את הרשת, אבל פטריס לוקו, מלך שערי הליגה הצרפתית, הכריז: "בפאריס ננצח את ישראל בלי שום בעיה. ההגנה שלה אולי אתלטית, אבל היא די סטאטית. הכל היה תלוי בנו, ולא הבקענו. היה חשוב לנצח כאן, אבל זה לא יצא. הדשא היה קצת רטוב, היה הרבה קהל, אבל אלו לא תירוצים".

בן זוגו להתקפה, ניקולה אודק, חיפש שער ראשון במדים הלאומיים, אבל מצא את עצמו בחוץ: "זה פשוט לא נכנס פנימה. היו לנו הזדמנויות מצויינות, אבל השוער של ישראל היה מצוין. הוא עצר כדורים מאוד מסוכנים ומה שכבר עבר אותו, נהדף מהקו. יש עוד הרבה עבודה בנבחרת שלנו".

מרסל דסאיי עבר קשה מול הוריות הישראלית, במיוחד מול אייל ברקוביץ'. דסאיי: "מס' 9 (ברקוביץ') היה הטוב בישראל. הוא שחקן מאוד זריז ואינטליגנטי. הוא נע כל הזמן, קשה להשיגו עליו, והוא עשה לא מעט צרות, גם לי וגם לפול לה גואן". חוץ מברקוביץ, דסאיי גם ראה משחק: "לדעתי, המשחק נגד ישראל בפאריס יהיה מכריע. היינו יותר טובים, אבל לא היה מי שיסיים. ישראל עכשיו יוצאת לסדרה של משחקי חוץ, אנחנו לסדרה בבית, וההבדל בטבלה לא כל־כך גדול. לאמה? הוא עשה את העבודה שלו".

כמעט כל הצרפתים ציינו את החלק ההתקפי של ישראל, וכמעט כל הצרפתים שיבחו את ההגנה של הטריקולור. ז'וסלין אנגלומה: "היינו צריכים להישאר הרבה זמן בחלק האחורי, בגלל שההתקפה הישראלית היתה מאוד מסוכנת. ניסינו לשחק כמו שצריך, אבל זה פשוט לא הלך".

אלן רוש עבר כל הזמן מול הכח של רונן חרזי: "ישראל שיחקה טוב מאוד, במיוחד במתפרצות, אבל אני חושב שההגנה שלנו עשתה עבודה טובה. הצופים ראו משחק מצוין [illegible] היינו צריכים לנצח". גם חברו של רוש [illegible], פול לה־גואן, לא היה מרוצה: "באנו לכאן [illegible] עם שלוש נקודות, כך שנקודה אחת לא משמחת אותנו. [illegible] שלנו עושה את שלה לכל אורך הטורניר, הבעיה [illegible] גם צריכים להתחיל להבקיע שערים ולנצח. אם נמשיך [illegible] אות התיקו, לא נעלה לאליפות אירופה".

למרות האכזבה בקרב העיתונות הצרפתית, כולם [illegible] תו את ברנארד לאמה, והשוער הצרפתי היה צריך [illegible] להרבה שאלות, גם לצוות של ה־C.N.N. [illegible] תי ששולט באנגלית. "היו לנו הזדמנויות לנצח, ואני [illegible] ששיחקנו טוב. אם היינו מבקיעים שער, זה היה עושה [illegible] ההבדל. עד עכשיו שיחקנו בחוץ, עכשיו אנחנו מתחילים [illegible] חק בבית, ואני מקווה שזה כבר יהיה [illegible]". [illegible] ההתאחדות הצרפתית, קלוד סימונה: "לא הפסדנו, [illegible] רוצה שנתחיל לנצח. אני אומנם קצת מאוכזב, אבל [illegible] לגבי ההעפלה לאליפות אירופה".

## היום בטלוויזיה

ערוץ הספורט:
17.00: כדורגל: בולטון – סווינדון
18.30: כדורסל: נמר הנגב – לשום
19.30, 23.30: כדורסל: לקראת הגמר־סל
20.30: כדורסל: חולון – גליל־עליון (ח"י)
22.15: כדורגל: מוקדמות אליפות אירופה מאתמול
24.00: כדורגל ארגנטינאי
יורוספורט:
13.00: כדורגל: מוקדמות אליפות אירופה
פריים־ספורט:
13.30: כדורסל: מכללות
04.00: אטלנטה – גולדן סטייט (ח"י)

שני המצטיינים במשחק, השוערים בוני גינצבורג וברנארד לאמה. פשוט יופי

צילומים: עדי אבישי ובן אוסקר

# שלמה שרף: ברור שיש לנו שאיפה לעלות לאליפות אירופה

**שרף הוסיף: "קיבלנו תעודת הערכה מצוינת להתקדמות שלנו". איימה ז'אקה: "באנו לעשות תוצאה טובה, ופגשנו בנבחרת ישראלית שלא עוצרת בהתקדמות שלה"**

מאת יעקב זיו

שלמה שרף הגיע מחדר ההלבשה במצב רוח של פיספוס. "אולי יש תחושה של החמצה, ויכולנו לנצח, אבל אם צריכים תעודת הערכה להתקדמות שלנו, אז קיבלנו תעודה מצוינת, כי שיחקנו נגד אחת הנבחרות הטובות באירופה. שיחקנו נגד נבחרת מעולה שלא הפסידה בעידן של ז'אקה. מבחוץ אי־אפשר היה לראות את ההבדל בין שתי הנבחרות, וזו המחמאה הכי גדולה. השחקנים הגיעו למצבים, וחיים רביבו החמיץ שער בטוח בדקה החמישית. חוץ מזה, שיחקנו נגד השוער הכי טוב באירופה כיום".

לשאלה מדוע הוציא את אייל ברקוביץ', אמר: "הסיבה היחידה היתה שהיו לנו כמה רשת לא טובות, ורציתי קצת לרענן. חשבתי שאיציק זוהר יוכל לתת בעיטה חזקה לשער, וגם לעשות עבודה טובה בהגנה. לא רציתי להוציא שחקן אחר במקום ברקוביץ', כי לא רציתי לשבור את המערך של הנבחרת. אם הייתי מוציא שחקן אחר, המערך היה נשבר".

על האפשרות לעלות לאליפות אירופה, אמר שרף: "בהתחלה לא חלמנו על זה, אבל עכשיו ברור שיש שאיפה כזו. אם מגיע עכשיו מחדר ההלבשה והייתם צריכים לראות איך השחקנים עצובים, כי לא ניצחנו. מה שעשיתי בנבחרת זה ששיניתי להם את הראש. יותר אין הפסדים בכבוד, רוצים לנצח בכל משחק. אם ננצח בפולין יהיו לנו סיכויים גבוהים מאוד לעלות לאנגליה".

מאמן צרפת, איימה ז'אקה, החמיא לנבחרת הישראלית: "היה לנו ערב מותח מאוד. באנו לעשות תוצאה טובה, ופגשנו בנבחרת ישראלית שלא עוצרת בהתקדמות שלה. ישראל הכאיבה לנו כמה פעמים במהלך המשחק, שהיה פתוח עד לדקה האחרונה. לשתי הנבחרות היתה הזדמנות להבקיע שער אחד לפחות, אבל היה חסר קור רוח. לדור החדש שלנו יש כישרון ושאפתנות, אבל משחק ברמה הכי גבוהה מחייב יכולת גבוהה. נותרנו אילמים בהתקפה, ולכן אני מאוכזב. חשבתי שבשלב זה יהיו לנו יותר נקודות ושערים. ברכותי לישראל, זו נבחרת עם נוכחות טכנית גבוהה מאוד, נבחרת מסוכנת ביותר".

לשאלה מה הוא מצפה לקרוא בעיתוני צרפת מחר, אמר ז'אקה: "כל מאמן צריך להסביר את עצמו בפני האוהדים, אבל דבר אחד ברור – הבית הזה מעניין ומרתק. הדבר המפתיע זה הנוכחות הרצינית של ישראל בצמרת, שאיש לא לקח אותה בחשבון בתחילת הדרך".

לשאלה מה יעשה ז'אקה בקשר לחלוצים הצעירים של נאנט, ולדוויד ז'ינולה, אמר: "אצטרך לשקול את הדבר לאור ההתפתחויות. ברור שבתוצאת 0-0 יש אכזבה".

## בתא הכבוד הרגישו כולם שמשהו השתנה

תא הכבוד באיצטדיון "פארק דה־דמת־גן" היה אמש מאוד מרוצה. 200 המוזמנים, ביניהם ארבעה שרים ומעל לעשרה ח"כים, ארבעה ראשי ערים, שופטים, טייקונים כלכליים, אלוף בצה"ל ואלוף במיל', שלא לדבר על אנשי כדורגל, הצדיעו בחיוך של שביעות רצון לשחקני הנבחרת.

השר לאיכות הסביבה, יוסי שריד, אוהד ותיק: "מעולם לא היתה אירופה כל כך קרובה לישראל, כמו אמש. יש לנו נבחרת אמיתית, ולא תירוצים". המצטיין שלה: בוני גינצבורג.

שר האוצר, אברהם "בייגה" שוחט, גילה עירנות רבה במהלך המשחק, והיה שבע רצון ממה שראו עיניו. בהפסקה הכטית ליו"ר ההתאחדות, עוריקם מילצ'ן, כי בקרוב תתקיים ישיבה עימו ועם שר הבינוי והשיכון, פואד בן־אליעזר, כדי לעזור להתאחדות לבנות יציע חדש במקום הישן, עליו קשה לשבת – כך שלהתאחדות, בקרוב, יהיה איצטדיון מודרני שלם.

השחקן הטוב ביותר, לדעתו של בייגה, היה המגן פליקס חלפון. פואד חשב שבוני היה האיש של המשחק, ובדיעה דומה היה גם שר התעשייה והמסחר, מיכה חריש.

למעשה, איש לא התלונן, מלבד יו"ר ההסתדרות, חיים רמון – שעשה זאת בהלצה עם סגן יו"ר הפועל ת"א, יובל רון. רמון מחה על־כך שאיש משחקני הנבחרת לא משחק בהפועל ת"א.

ראשי ההתאחדות ניראו כלא מאמינים לתוצאה ולמהלך המשחק. היו"ר, עוריקם מילצ'ן, היה מלא התפעלות מהנבחרת, וניכר היה עליו שהמחמאות מסביב (לשם שינוי) גרמו לו נחת.

גם הטייקונים הכלכליים היו מרוצים. חמישייה כמו עופר נמרודי ונוני מוזס (בעלי עיתונים), יעקב שחר (מכוניות) דודי אפל (קבלן) ומאיר שמיר (ביטוח) ששוויה הכללי נאמר בכמיליארד דולר, הפגינה שביעות רצון.

ערב בו כולם עזבו את תא הכבוד בסיום המשחק, בהרגשה שמשהו השתנה בכדורגל הישראלי, ולטובה.

■ א. טבק

## כדורגלן השבת

**זהה את השחקן-וקח כסף מזומן**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 פורסם ב-21.3 | 2 | 3 פורסם ב-29.3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 פורסם ב-27.3 | 8 | 9 פורסם ב-23.3 | 10 |
| 11 פורסם ב-24.3 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 פורסם ב-20.3 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 פורסם ב-19.3 | 27 | 28 | 29 פורסם ב-26.3 | 30 |
| 31 | 32 | 33 פורסם ב-22.3 | 34 | 35 פורסם ב-28.3 |

**מהלך המשחק**

1. מדי יום מתפרסם במעריב ספורט חלק אחד מתוך פאזל בן 35 חלקים, המרכיב דיוקן של כדורגלן [illegible] ידוע מהארץ.
2. אוספים כל יום את הפאזל ומגלים בשבת לתוכנית "שירים ושערים".
3. מקשיבים לתוכנית מתחילתה. במהלך התוכנית עולים לשידור חי 5 מאזינים שינסו לזהות את השחקן.
4. מאזין שזיהה נכון, זוכה על המקום בכל הכסף שיצטבר. סכום פתיחה – 2500 שקלים. שים לב! אם המאזין טעה, נוספים 500 שקלים לקופה וסכום הכסף כולו עובר ומצטבר לטובת המאזין הבא.*
5. אם במהלך התוכנית לא הצליח אף אחד מ־5 המאזינים לזהות את דיוקן הכדורגלן כל הסכום כולו עובר לשבת הבאה!

* לפי תקנון המבצע

רמז מס' 11

המשחק בפיקוח רו"ח, תקנון המבצע נמצא במשרדי הנהלת מעריב רח' קרליבך 2, ת"א. [illegible]

# עכשיו אנו זקוקים לנס

המשחק הזה היה קצת מאכזב – ואינני שותף להתלהבות מן התוצאה המכובדת. שלמה שרף ונבחרת ישראל הציבו לנו מטרה: לעלות או להיות בעניינים כמעט עד המשחק האחרון. בעידן שלוש הנקודות נראה לי שפספסנו הזדמנות זו.

היום, כאשר בהרכב נבחרת ישראל השחקנים מהמוכשרים ביותר מאז קום המדינה, היינו חייבים לשאוף – בכל מחיר – לניצחון. לא כך הוצבה נבחרתנו במגרש. אופטית אולי היה זה הרכב משופע בשחקנים התקפיים, אבל כנראה שהלך הרוח ברחוב הישראלי – "אין לנו הגנה" – השפיע פסיכולוגית על שרף.

להוציא שתיים או שלוש התקפות מסודרות במהלך 90 הדקות, לא הטרידה ישראל את ההגנה הצרפתית, ואולי באחד מהם – רביבו בתחילה ורוזנטל בדקת הסיום – חסרנו באמת את קצה הנעל של שלמה.

לעומת זאת עשה המאמן שיעורי בית מצויינים מול התקפת הצרפתים, שבלי ספק חסרה כוכבים בקנה מידה עולמי, ואינה מסוגלת להציב מחליפים לפאפן וקאנטונה.

במהלך כל 90 הדקות לא הצליחו הצרפתים להגיע ולו פעם אחת למצב של אחד מול אחד מול שחקני ההגנה שלנו. הצבנו מספיק שחקנים בחצי המגרש שלנו, ובמיוחד ב־20 המטרים הקרובים לשערו של בוני גינצבורג היציב.

כך הצלחנו ברוב המקרים להוציא את העוקץ מהתקפה הצרפתית, ולא להסגיר שבעצם החלק החזק של המגינים פליקס חלפון ומשה גלאם הוא בעצם ההצטרפות להתקפה, ושניר קלינגר הוא מטבעו שחקן קישור. אפילו אלון חזן, רוני רוזנטל, חיים רביבו וטל בנין, שאנו רגילים לראותם בחלק הקדמי של קבוצותיהם, ככובשי שערים, סגרו חלקים נרחבים בהגנה והפכו חלק זה לטוב בנבחרת.

ומה שנותר לנו לקוות לסיום הוא שבמשחקים נגד פולין, סלובקיה, רומניה וצרפת – כולם בחוץ – לנס מסוג הניצחון בבלגרד או להצגה חוזרת כמו הניצחון בפארק דה־פראנס – ואולי באמת לשפיץ הנעל של שלמה. בכל מקרה, אנחנו עם הנבחרת. בהצלחה בהמשך.

יצחק שום מתבק את טל בנין. גם שרף אמר לטל מילות תודה. צילומים: בן אוסקר ועדי אבישי

# מדובר בהישג אדיר

אתמול היה אחד הערבים הגדולים של הכדורגל הישראלי. נקודה נגד צרפת השאירה אותנו במקום השני – ממנו כידוע מגיעים לאליפות אירופה.

אני מאוד שמח אחרי המשחק וגאה בנבחרת, לא כל כך בגלל התוצאה כמו בגלל העובדה ששיחקנו נגד הצרפתים כשווים מול שווים ואפילו היינו טובים יותר. אני משוכנע שאם חיים רביבו היה מבקיע את השער כבר בהתחלה – היינו מנצחים. העובדה ששיחקנו נגד נבחרת כמו צרפת ולא היה לנו פיק ברכיים – אומרת שנבחרות ישראל התבגרה.

הקישור הישראלי, כמו כל הנבחרת, יכול לסמן לעצמו ציון טוב – אפילו טוב מאוד – כי הוא עמד בעומס. הצרפתים התקשו מאוד לשחק נגדנו – וזהו הישג אדיר לנבחרת.

נראה לי שמכל שחקני הקישור, לאלון חזן היה תפקיד שקצת נראה לו מוזר משהו. הוא שיחק משחק טאקטי, שמבחינת המאמן הוא אולי בסדר, אבל משום מה נראה לי שהוא לא נהנה לעשות את התפקיד הזה.

חיים רביבו היה טוב. על ההחמצה שלו כבר שמעתי כל מיני הערות, אבל זו לא חכמה לתת הערות מהצד. רביבו איבד לשניה אחת את הריכוז – וזה מה שמנע ממנו את הכיבוש. רביבו עבר את השחקנים בקלות והוביל כדור מצויין.

אייל ברקוביץ' עשה עבודה מצויינת עד שיצא. מבחינתי, החילוף שלו קצת תמוה, אבל אם אני נכנס לראש של שלמה, אני מבין שהוא לא רצה לפתוח יותר מדי את הקישור עם כניסתו של איציק זוהר.

טל בנין היה טוב מאוד בעבודת ההגנה שלו, אבל בהתקפה הוא איבד יותר מדי כדורים. הוא התחיל הרבה התקפות ולא סיים אותן.

רוני רוזנטל היה חלש. הוא לא צריך להיגרר אחרי הקהל הדורש ממנו לרוץ עם הכדור. הוא דהר יותר מדי, והרבה פעמים שלא לצורך. לא תמיד צריך לקחת כדור ולדהור – לפעמים צריך לשחק יותר מבוקר.

איציק זוהר לא הצליח להיכנס למשחק במשך הזמן שהוא שותף, ולכן לא קיבלנו ממנו את השינוי שרצינו גם הפעם, כמו במשחק נגד רומניה.

לסיכום, אני חייב לציין שוב שההישג הגדול ביותר שלנו הוא בעצם המשחק בו היינו שווים לצרפתים. בשתי מלים: כל הכבוד.

# הצרפתים פראיירים

מאיפה התחילה וההתקפה של נבחרת צרפת? מהשלושה שפתחו בחוד – ניקולאס אודק, פטריס לוקו וריינלד פדרוס? או אולי מהקישור שהגיע שוב ושוב למעלה עם מרסל דסאיי, קורנטן מרטינס ופול לה־גואן ולמה לא מהמגינים, ז'וסלין אנגלומה שטס כמו סילון הלוך וחזור באגף ימין, ואריק דיישן בשמאל? ואולי מהבלמים לורן בלאן ואלן רוש, שעלו לנגוח בכל בעיטה חופשית.

אני אומר שההתקפה הצרפתית התחילה בשיטת המשחק. הם באו כדי לנסות ולנצח בכל האמצעים. הטקטיקה היתה מהירות, מהירות, מהירות. הכל הם עשו מהר – מסירות, כידרורים, שליחות לאגפים, משחק תנועה בלי כדור. אפילו את הוצאות החוץ הם הוציאו בלי לבזבז שניה.

וגם קצב, קצב, קצב. הם פתחו בקצב חזק, ופרט להרפיות קלות במחצית השניה, הכתיבו קצב רצחני כל הזמן. שלמה שרף, שצפה את מה שעלול לקרות, שידר טקטיקה של זהירות. קודם לא לספוג – ורק אחר־כך לחפש לנגוח גול.

לכן, בפתיחה אבד רונן חרזי בחוד, רביבו בשמאל רדף כל הזמן אחרי אנגלומה, וזוהר שיחק כדי לסגור את האגף הימני. חיים רביבו החמיץ בדקה השביעית את ההזדמנות היחידה שהיתה לנו, ואת שאר ההחמצות עשו הצרפתים – ובכמויות מסחריות.

במחצית השניה השאיר שרף את כאב הראש ושמו אנגלומה לרוזנטל, את רביבו הוא שלח לימין, מרונן חרזי הוא ביקש לבוא הרבה לאחור עם השומר שלו, וכך מצאנו שילוב שעבד יפה, בייחוד בפרקי הזמן הקצרים כאשר הצרפתים הירפו מהלחץ. במחצית הזאת ניסתה ישראל להחזיק יותר בכדור, דבר שהיא יודעת לעשות טוב, וגם זה תיסכל קצת את צרפת.

האורחים יצרו הרבה מצבים, לפחות חמישה של שער בטוח. בדקה ה־43 שניים עמדו מול בוני גינצבורג, אבל הפריעו זה לזה. איך זה נגמר ב־0–0? בוני היה גדול, הצרפתים פראיירים, ואלוהים והמזל היו איתנו.

המזל, אגב, הולך רק עם הטובים.

## מעקב

### טל בנין

| | |
|---|---|
| מסירות מדויקות | 26 |
| מסירות לא מדויקות | 11 |
| נגיחות | 5 |
| בעיטות לשער | 3 |
| בעיטות למסגרת | 1 |
| עבירות | 3 |
| עבירות עליו | 1 |
| איבודים | 4 |

טל בנין פתח את המשחק בהססנות מסויימת, אבל היה לכל אורך הדרך אחת מאופציות המסירה הראשונות של ישראל (אחרי ברקוביץ' וזוהר, עושי־המשחק). כמעט כל יציאה להתקפה עברה דרך הרגליים של בנין.

בנין בעט את הבעיטה הראשונה שלו לשער בדקה ה־38 – בעיטה חזקה מרחוק שעפה גבוה מעל לאמה. במחצית השניה בנין שיחק טוב יותר, למרות ששיחק יותר מאחור. במחצית זו (70) בעט בנין את הבעיטה הטובה ביותר של ישראל לשער (מ־25 מטרים), שהודפה בקושי ע"י לאמה. בסה"כ, בנין היה טוב.

אייל נעמן

התחילו וגם נפרדו כידידים. הקפטנים מול לה־גואן (מימין) וניר קלינגר לפני השריקה הפותחת

## מעקב

### מרסל דסאיי

| | |
|---|---|
| מסירות מדויקות | 22 |
| מסירות לא מדויקות | 6 |
| נגיחות | 1 |
| בעיטות לשער | 1 |
| בעיטות למסגרת | 1 |
| עבירות | 3 |
| עבירות עליו | 1 |
| איבודים | 2 |

סוס אמיתי. גבוה, מוצק, אתלטי, מהיר ואפילו קורא את מהלכי המשחק. חלומו הרטוב של כל מאמן כדורגל עלי אדמות. אולי זה לא היה אחד המשחקים הכי גדולים שלו, אבל כשדסאיי עומד מולך – זה כמו מגנט שנשאב אליך במהירות האור. אי־אפשר כמעט לעשות כלום נגדו.

במחצית הראשונה הוא נע לרוחב המגרש כמו כספית, ועשה בעיקר עבודה הגנתית על אייל ברקוביץ' וחבריו. במחצית השניה נטל דסאיי את תפקיד הלידר, וכמעט כל המשחק עבר דרכו. הוא עשה עבודת פרימט, ולעיתים דהר עם הכדור ופשוט היה בלתי ניתן לעצירה. השופטים כנראה נותנים לו גם כבוד, ולפעמים הוא תוקע ברגליים והם לא שורקים!

יעקב זיו



# אפס עם עתיד

**הטבלה לא משקרת: ה־0–0 של ישראל עם צרפת אמש בר"ג הוא לא סתם תוצאה מכובדת, אלא תמורה נאותה למשחק בו לא נפלו הישראלים מיריביהם בעלי השם ■ לראשונה בעידן שרף הרישמי לא ספגה ישראל בבית – בזכות משחק מצויין של העורף. בעיקר בוני**

מאת רון עמיקם

פרק עצוב בתולדות הכדורגל הישראלי – בו הוגדר תיקו מוהיר נגד קבוצה אירופית עדיפה כ"תוצאה מכובדת" – נמחק אתמול. "תפסיקו לקרוא לתוצאות האלה מכובדות", דרש הקפטן ניר קלינגר בדקה ה־91, "זה היה בסך הכל תיקו".

לא שאלתי איש מ־42 אלף הצופים אתמול בר"ג מה היתה תחושתם לגבי התוצאה, אבל אישית יצאתי מהמגרש עם טעם מחמיץ. או ששוב נאמר שהיריבה לא היתה נוחה, או שאולי פעם נבין שהטבלה אינה משקרת, ונבחרת ישראל משחקת טוב, פשוט טוב. ותיקו, לאחר המשחק של אתמול, הוא אפילו תוצאה מאכזבת.

מהיום המאבק יהיה הרבה יותר חריף. לצרפת יתנו ארבעה משחקי בית, ולישראל ארבעה משחקי חוץ – ובעיקר המשחק ב־15 בנובמבר בצרפת.

הסיכוי לנצח את צרפת היה כל כך מוחשי אם הכדור של חיים רביבו בדקה השביעית היה מכניע את ברנאר לאמה. אבל לאמה לא נכנע גם לישראל, וכמוהו בוני גינצבורג. 0–0 היא תוצאה מאכזבת לקהל, אבל כששני שוערים מציגים רמה עילאית במשחק כל כך חשוב, הקהל יכול לצאת מרוצה – היה לפחות אקשן.

ישראל תסיים את משחקי הבית שלה ללא הפסד (ותקווה שאזרבייג'אן לא תחגוג כאן על חשבוננו). ישראל הוכיחה שהיא לא רק מפתיעה מחוץ למזרח התיכון, אלא שנבחרתה שלה היא דומיננטית, יצירתית ומאיימת. ואם כבר גושפנקא לעבודה המצויינת של שלמה שרף ונבחרת, הרי שההגנה – המערך הכי מושמץ בעידן שרף – קפצה אתמול שני צעדים קדימה בסולם האירופי.

זה היה מפגן של שקט, ריכוז, עזרה הדדית, חיפוי ומשחק הגנה לשמו. מפגן התעוזה של ניר קלינגר, משחק הסגירה הפנטסטי של אלון חרזי, והמשחק הנוהה של פליקס חלפון, הם תעודת כבוד להגנה הישראלית.

תורה הממשית של הקישור הישראלי למשחק ההגנה היה את אחד המשחקים הקלים ביותר שהיא זכתה לו בזמן האחרון. אפילו אזרבייג'אן בטרבזון היתה מסובכת יותר. טל בנין שיחק בצורה מושלמת בחצי השעה הראשונה, כיסה שטחים, העביר את כובד המשחק לשטחים נוחים, ולקח את האירגון עליו עם יציאתו של אייל ברקוביץ'. אלון חזן היה פחות ממוקד, ורוני רוזנטל לא הצליח, אבל עליהם חיפה חיים רביבו בניהול משחק מעל כולם בלט אייל ברקוביץ'.

אם יש משהו מרגיז במערך של שרף, הרי הוא החילוף התמוה של אייל באיציק זוהר. נכון שזוהר לא עשה את כל הדרך מבלגיה כדי לגרש ברחשים על הספסל, ונכון שהשניים לא יכולים לשחק ביחד, אבל להוציא את אייל, בדקה ה־64, כשהוא הולך ופורח מדקה לדקה וגורם לאי נחת בסביבה של מרסל דסאיי המאיים – זה היה פשוט טעות.

מהרגע שברקוביץ' יצא, התחיל המשחק להיות יותר מבולגן ויותר מבורדק. זוהר נכנס אליו במהירות וסיים מהר את ארגז ההפתעות שלו. אם ישראל היתה מתקדמת עם ברקוביץ' בקצב שהוא עצמו התקדם במשחק, אין ספק שצרפת היתה רחוקה מאיתנו היום 5 נקודות.

קשה לסיים את המחמאות לישראל מבלי לציין את חרזי. הנייחות, משחק ההגנה (!), הדראגה שהוא יצר במערך הצרפתי, והיתרון שלו אפילו במימד הפיזי (לקח את מכור גובה), היו מעל ומעבר. חבל רק שרוזנטל, שהכניקה את צרפת, היה מהיר יותר מהכדורים שאר־הוא הריץ, ולא השתתף כמעט במשחק ההתקפה.

איזו הפתעה נעימה: פליקס חלפון (משמאל), אחד מהמצטיינים בישראל אתמול, בתיקול עם פטריס לוקו. צילום: עדי אבישי

ישראל היתה קרובה לחלום בדקה השביעית. בטרם התאוששה צרפת מהמארסלייז, חילץ טל בנין כדור מדסאיי, שלח פס לחרזי, שמיהר לשחרר כדור עומק קצר בין שניים לרביבו – לבד ומאושר מול לאמה. רביבו ניסה כדור פשוט מתחת לגופו המזנק של השוער, שהציל שער בטוח, שהיה אולי משנה את המשחק לחלוטין.

צרפת הפעילה במשורה את משחק הלחץ המפורסם שלה, והתמקדה בעיקר במתן רספקט גדול לישראל. השלישיה המוחצת מנאנט היתה מהוססת, ובעיקר מחליפו של פאפן, ניקולס אודק. כדור רוחב נפלא שסידר לו פטריס לוקו בדקה ה־19, מצא את בוני גינצבורג מוכן להצלה נפלאה.

פה ושם ניסתה צרפת, בכדורים מתוחכמים של קורנטין מרטינס, לבקע את המערך הישראלי, אבל נבלמה תמיד על ידי כחול מתאבר ולא הצליחה ליצור מצב ממשי להבקעה. ההזדמנות היתה דווקא של ישראל בדקה ה־44. ברקוביץ' שלח לרוזנטל, שהוכשל 25 מטרים מהשער. אלון חרזי הפתיע כשבעט, ולאמה הציל נהדר.

במחצית השניה היה כבר יותר חם, בעיקר מצד צרפת. בדקה ה־53 הוכשל דסאיי 30 מטר מהשער. פול לה־גואן בעט תותח, ובוני הדף בצורה וירטואוזית לקרן. בדקה ה־61 חילץ מרטינס כדור מברקוביץ', מסר לפדרוס, שסידר כדור רוחב ללוקו – ששלח ממטרים מעל המשקוף.

בוני הדף ברגל עוד כדור ממספרת של אודק בדקה ה־63, לפני שהגיעה עוד הזדמנות גדולה לישראל. דקה 69: רביבו, במבצע אישי, עבר שני שחקנים, מסר לבנין, שירה מ־20 מטר כדור אדיר לפינה, אבל החתול לאמה זינק באומנות והדף לקרן.

רגל תועה של אנגלומה מנעה מאיציק זוהר בעיטת סיבוב בדקה ה־81. בדקה ה־84 ביצע בוני את הטעות היחידה שלו במשחק כשיצא לקרן של לה־גואן, תפס אוויר, ואלן רוש, בראש, שלח החוצה.

אבל אקורד הסיום היה שייך לרוני רוזנטל. דקה 90: רביבו סובב את דסאיי, שלח לרוני, שהגיע לעימות עם לאמה. רוש זינק לסכנה, השלושה נתקלו זה בזה, והכדור חולף.

0–0 ור"ג יצא בשלום מהמפעל הזה. עכשיו נוסעת ישראל לפולין. ובחוץ – במשחקים הרשמיים – יש לישראל שני נצחונות רצופים.

## ישראל (0) 0–0 (0) צרפת

| ישראל | | צרפת | |
|---|---|---|---|
| גינצבורג | 8 | לאמה | 8 |
| חלפון | 7.5 | אנגלומה | 6 |
| קלינגר | 7 | רוש | 5.5 |
| אלון חרזי | 7.5 | בלאן | 6 |
| גלאם | 6 | די־מקו | 5 |
| חזן | 5.5 | דסאיי | 6.5 |
| בנין | 7.5 | לה גואן | 6.5 |
| רביבו | 7 | מרטינס | 6 |
| ברקוביץ' | 7.5 | (דזורקף 78) | |
| (זוהר 64 | 5.5) | פדרוס | 6 |
| רוזנטל | 8 | אודק | 5.5 |
| רונן חרזי | 6.5 | (זידאן 66 | 6) |
| | | לוקו | 6 |

צהובים: לישראל: משה גלאם. לצרפת: ניקולאס אודק. ■ שופט: ג'ימס מקלאסקי (סקוטלנד) ■ איצטדיון רמת־גן, 42,000 צופים

# נתפסו 2000 כרטיסים מזוייפים

מאת א. טבק

משטרת ישראל תפסה אתמול כמות גדולה של כרטיסים מזוייפים למשחק נגד צרפת. איש הביטחון של ההתאחדות, מאיר הראל, העריך כי מדובר בכ־2000 כרטיסים.

מרבית הכרטיסים המזוייפים היו לשערים 4 ו־2 וכל אחד מהם נמכר ב־40 שקלים. מסיבה זו נאלצו אלה שרכשו אותם לשבת במעברים. הזיוף נעשה בצורה פשוטה של צילום הכרטיסים והדפסתם מאוחר יותר על נייר שונה בצבע חום, כהה יותר מהכרטיס הרגיל.

המשטרה חוששת כי למעשה הודפסו 5000 כרטיסים כאלה, אך היא הצליחה למנוע את מכירת רובם. מספר ספסרים שמכרו כרטיסים כאלה נעצרו. לדעת המשטרה הזיוף נעשה בבית דפוס בלוד. ההתאחדות מכרה רק 32,500 כרטיסים, שהכניסו 940 אלף ש"ח.

# שמעון פרס ברך את שלמה שרף

שר החוץ, שמעון פרס, התקשר אמש למאמן הנבחרת, שלמה שרף, ובירך אותו אישית על "ההישג של הכדורגל הישראלי".

בשעת המשחק אתמול היה פרס טרוד בלשכתו בפגישות, אבל מדי פעם השתדל לראות קטעים מהמשחק. "זה הישג גדול לנבחרת בכבוסה שלה לאירופה, ואני מאחל לה עוד הצלחות בהמשך הדרך. מכל מה שהספקתי לראות, הבנתי שהמערך ההגנתי של נבחרת ישראל היה טוב" – ציין פרס.

■ סדר מופתי לכל האורך

המשחק באיצטדיון ר"ג עבר בסדר מופתי. ההגעה לאיצטדיון והפיזור ממנו לאחר המשחק היו מהירים וחלקים, ללא פקקים, תודות לכוח המשטרה בפיקודו של קצין אג"מ מרחב דן, סנ"צ אבי בן־חמו.

האירוע היחיד בו נאלצה המשטרה להתערב היה כאשר אוהדים ורקו למגרש גלילי נייר קשיחים, שאחד מהם פגע בראשו של אדם, שנפצע. המשטרה הגיבה מיד והוציאה מהמגרש עשרה צופים שנתפסו זורקים את הגלילים. "זה עונש מספיק, סביר", אמר בן־חמו בסיפוק.

המשקיף משוויץ, ווטר מרסר, העניק ציון 10 לדשא באיצטדיון, אבל אמר שהוא גבוה מאוד. ■ מאיר ריטמן

משה גורלי

# גם בצרפת יש פער גדול בין הליגה לנבחרת

## *אבל, למזלנו, הוא לטובת הליגה — הטובה בהרבה מהנבחרת. אצלנו זה בדיוק להיפך*

כנראה שלצרפתים יש בעיה זהה לשלנו, אבל הפוכה. גם אצלם יש פער בין הליגה לנבחרת, אבל לטובת הליגה, ומי שראה את פ.ס.ז' נגד ברצלונה יודע על מה מדובר. בישראל, הנבחרת נמצאת הרבה מעל לליגה. בצרפת, למזלנו, המצב הפוך.

ועכשיו לנקודת דימיון מסויימת בין שתי הנבחרות. שתיהן משופעות בשחקנים ותקפיים שיודעים היטב להגן. זו אולי הסיבה לכך שהמשחק היה רב־אירועים, אבל מאופס שערים. הזדמנויות היו, אבל הן לא נוצלו.

שתי הנבחרות נשכו זו את זו חזק לפני שנתיים, והמשחק אתמול דמה לליקוק פצעים מאוחר. מכאן הכבוד הרב ששתי הנבחרות רחשו זו לזו, כבוד שהתבטא בתיגבור ההגנות ובזהירות היתר של כל המערכים. במצב זה, רוב היציאות להתקפות היו בכדורים ארוכים, ואצל ישראל במיוחד, פחות מדי שחקנים הצטרפו להתקפות.

נקודת דימיון נוספת היא ששתי הנבחרות הסתפקו בבנאי יצירתי אחד בלבד, ברקוביץ' ומרטינס, שהדימיון בצורת משחקם הסתיים בדימיון בהחלפתם המשותפת. שניהם אוהבים לבנות מהאמצע, בעוד שהמשחק התנקז בעיקר לאגפים. אגב, אייל היה טוב, היחיד בישראל שיזם מהלכים מפתיעים. מרטינס, מצד שני, היה האחראי העיקרי לתנופה הצרפתית בפתיחת המחצית השניה. החילוף המשותף מלמד על כך שהוא היה מתוכנן מראש, ולא בגלל חולשה של השניים.

כמו בפאריס בשנה שעברה, כך גם אתמול הגיעה ישראל לשלושה מצבים מסוכנים, אלא ששם כולם הסתיימו ברשת. אתמול אחוז ההצלחה המרהיב התאפס וחבל. הגענו לפחות מצבים מהצרפתים, אבל ליותר מסוכנים. במיוחד רביבו בדקה השביעית, שכנראה היה קר מדי ועדיין לא במשחק כדי לנצל את המסירה של חרזי.

ישראל התגוננה היטב. חזן ובנין יצרו קו בלימה שני לפני קלינגר וחרזי. שני המגינים סגרו את הקו ואלכסונית בעת הצורך. במיוחד ראוי לציון פליקס חלפון, שהתמודד היטב עם תותחי אגף כפדרוס וז'ינולה. רביבו ורוזנטל סייעו בסגירת האגפים, אבל תרומתם ההתקפית היתה דלה במיוחד. שניהם לא היו ממוקדים וערניים מספיק.

המאמן, שלמה שרף, טוען נגד הפרשנים שאותי. אתמול, לפני המשחק, נתן לי הכדורסלן עופר פליישר פרשנות מוקדמת שהתבררה כקולעת: אם נעבור את 90 הדקות הראשונות בלי לספוג, אמר, יש סיכוי לסיים בתיקו.

ההחמצה של המשחק. חיים רביבו מקבל כדור מול לאמה, מחוכח קצת, בועט חלש ומאפשר ללאמה להשתלט ■ צילומים: עדי אבישי ובן אוסקר

שלום אסייג

# איזה נקמה ואיזה צפרדע

**איך היה? נהנית?**

כן. אני באמת רוצה לאחל הרבה הצלחה לנבחרת ולהגיד להם כל הכבוד. באמת, כל הכבוד, עוד משחק כזה, ואני קונה מנוי לכל המשחקים.

**הרבה קהל**

מאז הבר־מצווה שלי, אני לא זוכר כל כך הרבה אנשים שמחים. אבל בסוף לא שמחו במיוחד.

**למה?**

כי הסתבר שאנחנו יותר טובים מהם. בהתחלה היו דוכנים של תיקו, איפה שהלכת שמעת "אני קונה תיקו". ואני, שאין לי אף תיקו למכור, רציתי לקנות את אנריקו. אה, מה אתה אומר על אנריקו.

**מסיאס?**

למה, היה שם עוד אנריקו?

**אהבת אותו?**

מגניב. ראית איך הוא שר התקווה ורוקד כאילו הוא דפק שיר רוק.

**נהנית מהאווירה**

כן. הקטע של הבנות מפ"ת הרג אותי. לחקות הבנות של ווּתי ווּתי מפ"ת. נראה לי שהיו שם איזה אלף. מה זה, לא השאירו אף בחורה בפ"ת?

**איך היו השכנים?**

ישבו מעלי שניים שכל הזמן נתנו הוראות בגרמנית. מילא לתת הוראות לשחקנים שלא שומעים, אבל בגרמנית? גם אם ישמעו — לא יבינו.

**והחילופים?**

הרג אותי שרף, מזל שהוא לא הוציא את בוני. אחד עמד מעלי וצעק מרגע שברקוביץ' יצא — אתה טיפש! אתה טיפש! עד שבסוף קמתי אליו ואמרתי לו בסדר, אני טיפש, זה אני אמרתי לו להחליף, רק שב בשקט.

**מה דעתך על הצרפתים?**

סתם, בכלל לא משהו. כל כך הפחידו אותנו. באתי עם חבר'ה. ראית כמה שוטרים היום שם, בשביל הנקמה של הצרפתים. איזה נקמה ואיזה צפרדע. חוץ מההונדרסאי הזה, אף אחד לא שווה כלום.

**גם דסאי לא היה משהו**

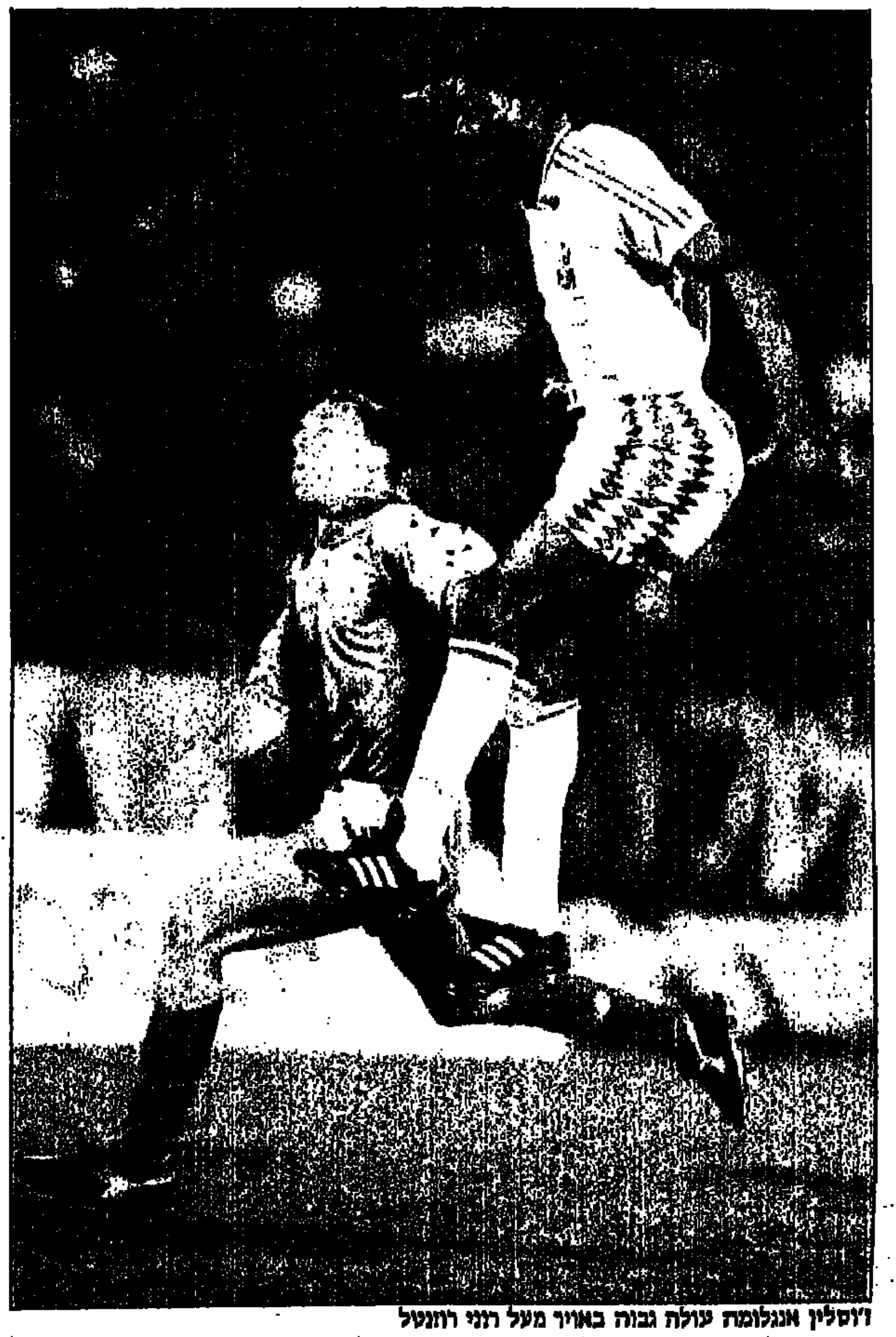
כן, אבל יש לו יציאות. דרך אגב ראית את היציאות של רוניז מה זה, הוא נכנס בקירות?

**צעקו לו דייו**

וזהו, 50 אלף צועקים דייו. כל הסוסים התחילו לרוץ, גם אני כמעט התחלתי לדהור

**יש לך בדיחה לסיום?**

כן, על צרפתים. אחד אומר לחבר שלו: "בצרפת, איפה שאתה הולך אתה מוצא מספר. כל מטר יש לך מספר, זה מדהים". אז החבר שלו אומר לו: 'מאיפה אתה יודע, היית שם?' 'לא', הוא עונה, 'אשתי היתה'.



ז'וסלין אנגלומה עולה גבוה באוויר מעל רוני רוזנטל



[illegible]

# ביושר, בכושר ובאושר

## *אפס אפס היא תוצאה שבדרך כלל מותירה טעם חמצמץ של החמצה בפה. לא אתמול*

אפס אפס, היא התוצאה השנואה עלי ביותר, בכדורגל. אבל האפס אפס שבו סיימו אתמול נבחרות ישראל וצרפת, איננו שייך לקטגוריה הזו. הנקודה הבודדה שהצטרפה למאזן המכובד שיש לנו במוקדמות אליפות אירופה, היא נקודת זכות גדולה, השייכת כל כולה לנבחרת ישראל.

השגנו אותה אתמול ביושר, בכושר ובאושר. ניהלנו מאבק עיקש, נטול ריגשי נחיתות עם נבחרת אירופית מן המעלה הראשונה, וגם אם לצרפתים היו יותר הזדמנויות, הרי אלמלא שתי הדיפות נפלאות של ברנאר לאמה, היו דווקא האורחים, חוזרים לפאריס בבושת פנים (את ההחמצה המדוברת ביותר של חיים רביבו, לא הזכרנו, כדי לא להלבין פניו ברבים).

מי שזוכר עדיין את הרגעים המרים, מן התבוסה הביתית לצרפת, במוקדמות גביע העולם (0–4, פברואר 93), יכול היה אתמול להיווכח בשינוי המשמעותי שעברה מאז הנבחרת. מחבורה מבוהלת, בעלת סף שבירה נמוך, לצוות מחושל, שהשכיל לנהל משחק שקט, אחראי ואינטליגנטי, לאורך כל 90 הדקות.

המשחק נגד צרפת שואפת הגמול, אישר, להערכתי את העובדה שנבחרת ישראל נמצאת בקו עלייה מתמיד. וזהי, ללא ספק, הבשורה החשובה ביותר, שציבור חובבי הכדורגל בארץ יכול לשאוב ממה שראו אתמול 40 אלף איש באיצטדיון רמת־גן החגיגי והעמוס לעייפה.

בדרך כלל, נוהגים אצלנו לפקפק באמינותה של הגנת הנבחרת, ודי בצדק. אבל מי שזכאי לזקוף לזכותו את ההישג המרשים נגד צרפת, הוא בעיקר פיקוד העורף. נכון שהוא קיבל חיפוי מתמיד מן הקישור, ואפילו מה"תרנגול" רוזנטל, אך המערך האחורי, בניצוחו האחראי של ניר קלינגר, ראוי לכל המחמאות.

> **בעיקר אני מסיר את הכובע לפני שניים: השוער בוני גינצבורג ופליקס חלפון**

בעיקר אני מסיר את הכובע לפני שניים: השוער בוני גינצבורג, במיפגן נקי, נטול כל רבב, והמגן הימני פליקס חלפון, שחזר אחרי פציעה, נשא בעיקר העומס שבא מן האגף השמאלי של התקפת צרפת, ועמד בו בכבוד מקצועי מרשים. בראבו פליקס!

אפס אפס היא תוצאה שבדרך כלל, מותירה טעם חמצמץ של החמצה בפה. אבל אם הגענו למצב, ששוויון ביתי נגד נבחרת ברמתה של צרפת, משאיר אצלנו סימני שאלה, שמא אפשר היה יותר... סימן ברור הוא שבכדורגל הישראלי הייצוגי נפל דבר.

שלא יהיה שום ספק: אנחנו בדרך הנכונה!

קובי שם טוב

# אנ[illegible] הכבשה השחורה, שאוכלת [illegible]א, יורקת דם ובולעת אש

[illegible]

יש לי פה שער שחיים ב־180, ניקח שניים, או חשבת משהו בפחות?

השעה כבר ארבע, ועשרות כרטיסים עוברים ידיים מתחת לאף של טוסי המשטרה.

על הטריבונות שבסגים כבר 20 אלף איש — חצי איצטדיון כמעט — וב־4.30 נראית נבחרת צרפת, זאבים בחליפות, יוצאת לכר הדשא לסיבוב היכרות בשטח. אף אחד לא עושה להם כבוד, ביציע הבטון מוחים האוהדים תבוסה עם דגל צרפתי, ומיד מכבדים אותם במירות, יריקות ושתיה.

כמעט שעה עוברת עד שהצרפתים מתלבשים ויוצאים לדשא בבגדי הספורט, אבל יחד איתם, איזו מעות מקטית, עולות גם להקן הבנות של פ"ת, וככה יוצא שחצי מהקהל שותק בוז לצרפתים והחצי השני מוחא כפיים לבנות. רק כשהן גומרות שרקוד מתאחד כל הקהל בשריקות בוז לצרפתים, והבנות לא מבינות למה זה מגיע להן.

בדיוק ב־4.25, כשהאיצטדיון כבר מלא מפה לפאפה, עולים השחקנים במחוללבן לתיאור הרגעים האלה נכתבה הסיסמא "הלב ממריא אל על", צחי מלך מקריא את השמות, והתזמורת מגיעה לשיאה בשירת התקווה. צמד "היפים" עושים בטעם החמישית את מה שהם יודעים הכי טוב, ואנריקו מסיאס לא יכול שלא להצטרף.

עוד שתי דקות מקבל רביבו את ההזדמנות של החיים, אבל לאמה עושה הכי טוב את מה שהוא יודע. הנבחרת מתחת למכבש הצרפתי, הקהל שלנו מרגיש קצת בהלם ורק פה ושם מניפים את דגל ישראל, בתקווה למשהו טוב. מפגרים אבל אופטימיים.

30 דקות ראשונות חולפות בשלום והבחורים מקבלים ציון עובר בתעודת השליש. דקה למחצית יכול אלון חרזי לכבוש את עולמו, אבל לאמה כבר לקח כדורים יותר קשים מאלה והוא הורף. מחצית.

חצי עברנו. השאלה אם מאחורינו החצי הקשה, או הקל. כולם כבר בחזרה במקומות, מוכנים, היכון, שרוק. והנה גם דודו טופז חוזר לכיסא, ממש בטוקס יוצא לו לחזור אחרון מההפסקה, וככה כולם רואים אותו ומקווים שהמשימה של רוזנטל להיום זה להביא חתימה של לאמה על כדור של גול.

עוד 16 דקות עוברות בלי נזק ואז קם איציק זוהר. בטריבונות מריחים שזה קורה. 6 דקות לוקח לו להתחמם, והוא נכנס למשחק יחד עם ז'ינולה. ברקוביץ' יורד לספסל ואיציק מתחיל להראות מה הוא יודע. בדקה ה־60 מחלקים תעודת לשליש השני — הילד כבר שולט בחומר, משתדל ומשתתף.

לקראת 80. רואים על הצרפתים שהם מפחדים. זוהר מכוון את התנועה מחוץ־סטרית, לכיוון השער של לאמה, ואלה שקנו את הכרטיסים הרפוקים מאחורי השער, מקבלים את מלוא התמורה. בנין, חרזי, רביבו, כל אחד בתורו, מקבל הזדמנות והצרפתיה המתפללת יוצאת בשן ועין.

הסקופר הקטן לא מוסיף אפילו הקה והבחורים שלנו ממהרים לקבל את תעודת השליש השלישי — הילד עולה כיתה.

דוד ז'ינולה נפרד מחיים רביבו בחיבוקים

## אמיר מרום
## שליח מעריב לאוסלו

# הנורבגים חוששים מרן

חצי שנה לאחר ההפסד הביתי הצורב והמיותר לבלגיה, ינסו גלעד בלום, אייל רן, אייל ארליך ונועם כר להוכיח שהטניס הישראלי עדיין מספיק טוב כדי לחזור לבית העליון. השלב הראשון בהוכחה יעבור החל ממחר באוסלו, והמשלחת הישראלית מקווה שיימשך גם בספטמבר 95', במשחק על זכות השיבה לבית העליון של גביע דייויס.

בינתיים, עושה רושם, השחקנים מעודדים לחשוב יותר בקטן, ויש להם סיבות מספיק מוצקות לעשות זאת. סופרסטאר מנסדורף פרש מטניס פעיל, והחלל שהותיר אחריו עדיין לא נתפס על־ידי אף אחד. בגיל 28, ואחרי שירד 142 מקומות מדירוג השיא שלו לפני שנתיים־שלוש, יפול רוב הנטל על גלעד בלום, המחבט מספר 1 בנבחרת.

בן־לילה חייב בלום להתלות תפקידים ולנגן כינור ראשון. "כשהיינו בבית העליון, הייתי תמיד האנדרדוג בין כל ארבעת השחקנים בתחרות, תמיד קיוויתי לנצח משחק יחידים אחד והאמנתי שעמוס ישיג את שתי הנקודות האחרונות. היום, גם בגלל שהירידה פחות חזקה מבעבר, הציפיות שלי הן לנצח פעמיים ביחידים ולקוות שנשיג עוד נקודה ונצח", אמר בלום.

עד כמה המשחק הזה חשוב לטניס הישראלי?

"זה ממש כמו גמר גביע בשבילנו. אנחנו מאוד רוצים לנצח, אבל מצד שני, לכולנו ברור שזה לא יהיה אסון גדול אם נפסיד. אישית, אני מאמין שיש לנו לפחות 60% סיכויים לנצח".

הקפטן, שלמה גליקשטיין, מחבק את האיש שהתקווה תלויה בו, גלעד בלום. צילום: גרי אברמוביץ'

אתה מסכים עם הטענה שהנבחרת הנוכחית היא החלשה ביותר בעשר השנים האחרונות?

"כן, זה די ברור. תמיד היה לנו שחקן מוביל ותמיד היתה חפיפה בין השחקנים הפורשים לטניסאים הצעירים. בשנים האחרונות לא קם אף שחקן שיתפוס את מקומו של עמוס ולכן אנחנו יותר חלשים מבעבר".

גם בגלל העובדה הזאת, ייתכן שתצטרך לשחק גם בזוגות.

"אני מקווה ומעריך לא לשחק זוגות, בגלל המשטח [illegible] ומשחקי היחידים הצפויים להיות ארוכים ומתישים. עדיף [illegible]".

על הנייר, דווקא משחק הזוגות [illegible] כריסטיאן רוד (75 בעולם) יזכה בשני משחקי היחידים, ושבלום ואייל רן ינצחו את המחבט מספר 2 של נורבגיה, יעשה משחק הזוגות בשבת את ההבדל בין ניצחון להפסד.

התוצאות החלשות של ישראל בזוגות בשנים האחרונות [illegible]

[illegible]

# 16 – מלאו!

רביעי, צהריים. קצת קשה להיתנתק מתיכנון הניצחון משכר החושים על צרפת (וכבר הבטחנו פרמיה מיוחדת למבקיע הפוטנציאלי רונן חרזי, ארוחת טעימות בתפוח זהב) ולדבר על הטוטו. אבל סה לה וי, וגם הפרס הענק לא יכול להשאיר את הבן־אדם באדישות.

אז כשבת בצהריים צילצל הטלפון. על הקו היה אוהד כדורגל המעורה מאוד בכל מה שקורה בצפון. "כדאי לך להתערב על כל סכום שמכבי עכו תפסיד היום בבית לאחי נצרת", אמר המטלפן. "על סמך מה אתה קובע זאת?" שאלתי. "אל תהיה תמים. זה הרי ברור מאתמול בערב, שהכל קומבינה אחת גדולה. שאם בני סכנין הפסידה אתמול בבית לשפרעם, והפילה את רוב המנחשים הגדולים מלבד כמה כרישים מהצפון, אז עכו תפסיד לנצרת. ואם יהיה 15 בטוטו, זה יהיה של מישהו מהצפון". כעבור ארבע שעות התאמתה חלקית ההשערה/הנחה/ידיעה של המטלפן. עכו, המוליכה הצפונית, אכן הפסידה לנצרת, וקטעה בכך רצף של 11 נצחונות!

## שולח טוטו
## ■ אלכס פרלסמן

לדעתי, זה היה מקרי, כי בכדורגל הכל אפשרי, ואצלנו במדינה הכל טהור וספורטיבי (ותחשבו על זה...). וכל מי שחושב שזו היתה באמת קומבינה, עושה זאת על אחריותו. לעומת זאת, לא נמצא בשבת האחרונה שום מנחש 15. מה שיאפשר השבוע מחזור היסטורי, עם פרס ראשון של 16 מיליון שקלים. מחזור שאולי יביא את ההתעוררות לה מייחלים בטוטו זמן רב.

בטופס נכללים, לצד עימותי הליגה הלאומית החוזרת מחרתיים מפגרת צרפת, משחקי ליגה א' דרום. הצילו!! שלושה מהם יתקיימו כבר ביום שישי: ירוחם – שעריים; עמידר – צעירי יפו; מרמורק – קרית־אונו. בשבת, היינו ממליצים לכם על שלוש פעמים 1X, מכיוון שיש עדיפות תיאורטית מסויימת לשלוש המארחות. אבל לא נסתכן במצב רוח דכאוני בליל שבת, במקרה ויפול נצחון חוץ באחד מהם, ונלך בהצעה שלנו על שלושה משולשים.

ייעדרו בגלל צהובים/אדומים: יהודה עמר (בית־שאן), אלכס ברמכר ויניב כהן (הרצליה), תומר אזולאי, ירון דרורי, איתן מזרחי וסטפן שלוי (בית"ר ירושלים), רן בן־שמעון, אסי בן־שמעון, גולן מלול וגבי פקר (מכבי פ"ת), אליעזר דקל (ראשל"צ), סרגיי גוסייב (הפועל ב"ש), אלון אופיר (הפועל ת"א), יוסי אבוקסיס, גיא משעל ואלי כהן (צפרירים), אסי דומב ודימיטרי מבויו (נתניה), אופיר קופל (הפועל פ"ת), רוני לוי ועופר שיטרית (מכבי חיפה), יריב שדה (שעריים), אילן וידל (בית"ר רמלה), נרב אביטל (יהוד), איציק ברוך, אבי איסק ודוד גורדנה (מרמורק), איתן קורן (ק. אונו), משה בן־שאנן ויניב ינון (מרחבים).

**מחזור 31/95 1.4.95**

| | קבוצה 1 – קבוצה 2 | הצעת מעריב 1 | הצעת מעריב X | הצעת מעריב 2 | הטור של רונן חרזי 1 | הטור של רונן חרזי X | הטור של רונן חרזי 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | הפועל בית־שאן – בית"ר תל־אביב | X | X | | X | | |
| 2. | הפועל חיפה – מכבי הרצליה | X | | | X | | |
| 3. | בית"ר ירושלים – מכבי פתח־תקוה | X | | | X | | |
| 4. | הפועל ראשון־לציון – מכבי תל־אביב | | X | X | | | X |
| 5. | בני־יהודה תל־אביב – הפועל באר־שבע | X | X | | | X | |
| 6. | הפועל תל־אביב – מכבי עירוני אשדוד | | X | X | | X | |
| 7. | הפועל צפרירים חולון – מכבי נתניה | | X | | X | | |
| 8. | הפועל פתח־תקוה – מכבי חיפה | | | X | | | X |
| 9. | הפועל ירוחם – מכבי שעריים | X | X | X | X | | |
| 10. | הפועל אור־יהודה – בית"ר רמלה קרמר | X | | X | X | | |
| 11. | מכבי רמת־עמידר – הפועל א.צ. יפו | X | X | X | | X | |
| 12. | הפועל כפר־שלם – מכבי לזרוס חולון | X | | | X | | |
| 13. | בית"ר באר־שבע – הפועל יהוד | | X | X | X | X | X |
| 14. | הפועל מרמורק – הפועל קרית־אונו | X | X | X | | X | |
| 15. | הפועל קרית־מלאכי – הפועל מרחבים | X | | | X | | |

**ליגה לאומית (מחזור 22)**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | מכבי ת"א | 22 | 23-46 | 45 |
| 2. | מכבי חיפה | 22 | 20-49 | 42 |
| 3. | הפועל פ"ת | 22 | 24-33 | 38 |
| 4. | באר־שבע | 22 | 18-35 | 37 |
| 5. | הפועל ת"א | 22 | 28-30 | 32 |
| 6. | בית"ר י־ם | 22 | 27-30 | 30 |
| 7. | בני יהודה | 22 | 33-36 | 28 |
| 8. | הפועל חיפה | 22 | 34-34 | 27 |
| 9. | ראשל"צ | 22 | 27-27 | 27 |
| 10. | בית שאן | 22 | 38-23 | 27 |
| 11. | צפרירים | 22 | 35-31 | 26 |
| 12. | מכבי פ"ת | 22 | 33-29 | 25 |
| 13. | בית"ר ת"א | 22 | 43-27 | 24 |
| 14. | מכבי נתניה | 22 | 41-27 | 23 |
| 15. | הרצליה | 22 | 41-26 | 22 |
| 16. | אשדוד | 22 | 37-27 | 21 |

**ליגה א' דרום (מחזור 21)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | כפר־שלם | 8-28 | 30 |
| 2. | הפועל יהוד | 13-25 | 28 |
| 3. | מרמורק | 21-36 | 26 |
| 4. | אור־יהודה | 16-29 | 24 |
| 5. | לזרוס חולון | 18-26 | 24 |
| 6. | בית"ר ב"ש | 20-34 | 23 |
| 7. | קרית־אונו | 23-35 | 23 |
| 8. | מרחבים | 24-33 | 23 |
| 9. | הפועל ירוחם | 28-21 | 22 |
| 10. | רמת־עמידר | 23-23 | 20 |
| 11. | בית"ר רמלה | 34-25 | 20 |
| 12. | מכבי שעריים | 19-16 | 17 |
| 13. | צעירי יפו | 30-12 | 16 |
| 14. | באר־יעקב | 32-17 | 14 |
| 15. | קרית־מלאכי | 32-10 | 13 |
| 16. | ק.א. כרמל | 48-17 | 11 |

## ■ באנקר / מוקש

**באנקר** אברהם לוי, מנהלה האחד והיחיד של בית"ר ירושלים, נכנס השבוע ללחץ כאשר נודע לו מ"נסיכת הצהובים" בהתאחדות לכדורגל, ליזה המתוקה, כי לבד משני המוצהבים שהוא ידע עליהם (ירון דרורי וסטפאן שאלוי), ייעדרו השבת ממשחק הבית נגד מכבי פ"ת גם תומר אזולאי ואיתן מזרחי. אז יש לנו גלולת הרגעה בשבילו. למרות ההרכב החסר, בית"ר מועמדת לניצחון. לא רק בגלל שהגיע הזמן ששחקניה יפסיקו להיות גרוטאות, אלא בעיקר בגלל שהצהובים של מכבי פ"ת משמעותיים יותר (השוער גולן מלול, המנהיג רן בן־שמעון, אחיו הסקורר אסי וגבי פקר). אז אם בית"ר תדע לפקוח עין על גיא יצחק המוכשר מפ"ת, היא תנצח ותיחלץ מהתקופה הרעה.

**מוקש** כל משחק בליגה א' הוא מוקש פוטנציאלי. למיליונרים מומלץ להמר 7 משולשים על ליגה נעלמת זו.

## ■ טיפים / רון עמיקם

- ■ בית־שאן לא ניצחה את בית"ר ת"א 12 שנה.
- ■ הפועל חיפה לא ניצחה עדיין את הרצליה בלאומית ולא הפסידה בעירון ויקו חדד – 6 משחקים. הרצליה היא היחידה בליגה שלא ניצחה העונה בחוץ.
- ■ 9 שנים (שבעה משחקים) לא סיימה בית"ר ירושלים בביתה בתיקו נגד מכבי פ"ת.
- ■ בכל 11 מפגשיה נגד מכבי ת"א בליגה, לא כבשה ראשל"צ אפילו שער אחד לעומת 24 שספגה.
- ■ עירוני אשדוד לא ניצחה את הפועל ת"א מעולם והפרש השערים מורה על 12–5 להפועל (בארבעה משחקים). צפויים שערים.
- ■ בארבעת המפגשים האחרונים ביניהן בחולון, מנצחות צפרירים ונתניה כל אחת לסירוגין. בפעם הקודמת ניצחה חולון. שבעת המפגשים האחרונים ביניהן הוכרעו.
- ■ מכבי חיפה ניצחה בפעמיים האחרונות בפ"ת.

# הרכבים לשבת

■ **הפ' בית־שאן – בית"ר ת"א**

שבת, בית־שאן, 16.30 / שופט: [illegible]

[illegible]

■ **הפ' חיפה – מכבי הרצליה**

שבת, קרית־אליעזר, 16.30 / שופט: [illegible]

[illegible]

■ **בית"ר ירושלים – מכבי פ"ת**

שבת, טדי, 16.30 / שופט: [illegible]

[illegible]

■ **הפועל ראשל"צ – מכבי ת"א**

שבת, ראשל"צ, 16.30 / שופט: אייל צור

[illegible]

■ **בני־יהודה – הפועל ב"ש**

שבת, שכונת התקווה, 16.30 / שופט: [illegible]

[illegible]

■ **הפועל ת"א – עירוני אשדוד**

שבת, בלומפילד, 16.00 / שופט: [illegible]

[illegible]

■ **צפרירים חולון – מכבי נתניה**

שבת, חולון, 16.30 / שופט: [illegible]

[illegible]

■ **הפועל פ"ת – מכבי חיפה**

[illegible]



# 45? 55!

**מייקל ג'ורדן הגיע אתמול למדיסון סקוור גארדן עם המספר החדש שלו, ונראה בדיוק כמו הסיוטים הכי ישנים של הניקס, עם 55 נקודות מדהימות ואסיסט ניצחון נפלא לא פחות**

## N.B.A / מנחם לס, ניו־יורק

הניוזדיי, הפוסט והדיילי־ניוז יצאו בעמוד שער אחורי – לא עמוד הספורט, עמוד העיתון הראשי – עם מייקל ג'ורדן. הניו־יורק טיימס – לא הדיילי־מירור או הסטאר הלונדוניים – אלא הטיימס, העיתון הרציני בעולם, יצא עם שליש עמוד ראשי. השוק וההלם כבשו את כולנו כשמייקל ג'ורדן הגיע למדיסון סקוור גארדן ונתן הצגה שידובר עליה שנים. 55 נקודות בניצחון 113–111 על הניקס. הוא הוביל את הניקס כולה לטבח במו ידיו וההרגשה האיומה ביותר היתה, שאין מה לעשות בנידון. והוא לא עשה זאת נגד בית"ר ר"ג. הוא עשה זאת נגד קבוצה שבעונה שעברה היתה סל אחד מאליפות, ומוכנת העונה למירוץ אליפות נוסף.

כאן נודה כולנו שעד שהצגה לא נפתחת בברודוויי, היא לא עשתה את הפרמיירה, ולא משנה כמה פעמים הועלתה בערי־שדה כאינדיאנפוליס, אטלנטה ואפילו עירו של אל קפונה. אז מייקל ג'ורדן בא, נתן את הצגת הפתיחה האמיתית, כאן, ב'תפוח הגדול', ואיזו הצגה היתה זאת. מסוג התופעות הספורטיביות שיהוו ציון־דרך. משחק של סופרלטיביות אתלטית של הגדול מכולם. לעשות זאת אחרי 22 חודשי פרישה מנבחרת הכדורסל החשובה בעולם, היה דבר גדול מדי לבקש. אך הסופרמן עשה זאת.

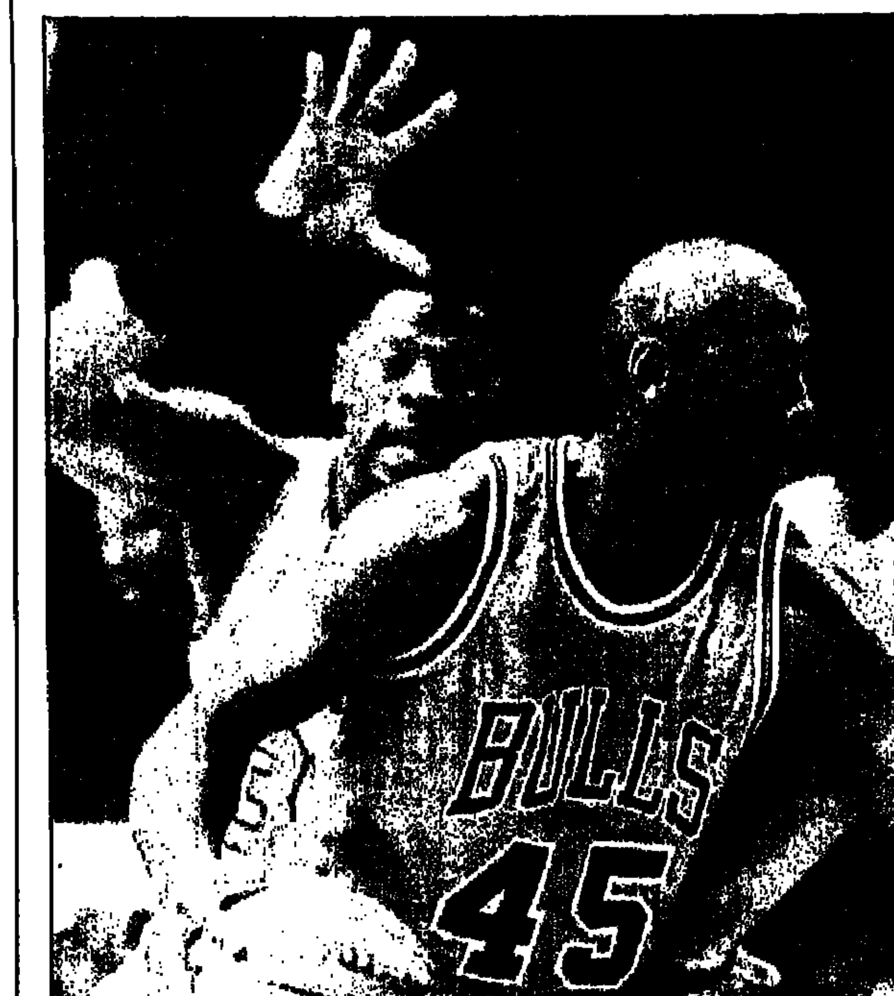
■ לא היו רק 55 נקודותיו ב־21 מ־37 מהשדה. מה שייאש את הניקס, שהם שחקני בשר ודם, זאת ההצהרה הברורה שאין למעשיו תשובה.

הגדול מכולם היה בלתי ניתן לעצירה, כשהוא מאפיל ומחשיך כל אחד לעומתו. כששאר חבריו – מלבד קצת פיפן (19) – חיוורים ומדדים, הוא לקח את הניהול לידיו, חתך וכרת לניקס את צינור החיים והצהיר הצהרה חשובה לקראת הפלייאוף. טוב שהיה להם את יואינג (36 נק') או שהיה קורה לניקס אסון פסיכולוגי שהם היו סוחבים הרבה זמן.

עוד שנים ידברו בניו־יורק על איך מייקל חזר, ובמשחקו החמישי קבר 55 וניצח עם 03.1 טיקים, בשוויון 111–111, כשהוא עלה כאילו לזרוק, מסר אסיסט נהדר לווינינגטון מכל האנשים, שקבר את הדאנק. וכך לבסוף ניצח עם אסיסט, לא עוד סל.

כשאני חושב שעד לפני שלושה שבועות הוא היכה כדור בייסבול במחנה האימון של ה'וייט־סוקס', ברור לי שחזיתי במו עיני באחת מהצגות הספורט הגדולות ביותר. כשעמדתי מולו בחדר ההלבשה וחזיתי בעיניו המחייכות, ידעתי שהוא חזר.

■ משחקים אחרים: סקרמנטו – אורלנדו 106–117; פניקס – יוטה 111–102; פורטלנד – אטלנטה 102–91; ניו־ג'רזי – גולדן־סטייט 127–113; מיאמי – בוסטון 126–115; דאלאס – מילווקי 93–114; ל.א. לייקרס – יוסטון 96–106.


הסיוט הגדול של ניו־יורק. מייקל ג'ורדן בורח מפטריק יואינג. צילום: רויטר

[illegible]

# קולמן: חייבים להפסיק לתת ליריבות לחזור

מאת ערן סלע

נדיס קולמן עבר עונה לא קלה. מדברים עליו כעל חיזוק לא מוצלח, כעל שחקן שכשל. קולמן, כמו שפורסם אתמול ב'מעריב', הודה כי הוא מודע לכך שלא ימשיך במכבי ת"א בעונה הבאה. יחד עם זה, הוא עדיין השחקן המוביל בממוצע הנקודות שלה, עם 18.6 למשחק (ו־6 ריב'). לקראת הדרבי הערב (יד־אליהו, 20.30, שופטים: דגן רשמורי־[illegible]), התייחס קולמן לבעיית חוסר היציבות של מכבי ת"א בתוך משחק אחד, שחוזרת על עצמה יותר מדי פעמים באחרונה. "הובלנו ב־18 הפרש נגד הפועל באוסישקין והפסדנו. הובלנו גם נגד הרצליה בחצי הגמר, והפסדנו. אני חושב שיש כאן עניין מנטלי. אנחנו מובילים בהפרש נוח, נכנסים לשאננות, מתחילים לקחת זריקות לא טובות ואז ההפרש יורד מ־18 ל־6 ואנחנו נכנסים לפאניקה.

"אנחנו פשוט נותנים ליריבות לחזור. אחר־כך, במשחק הבא, התסריט חוזר על עצמו ואנחנו נכנסים ללחץ, כאילו זה עומד לקרות שוב. חייבים למצוא דרך לעצור את העניין הזה".

נדיס קולמן

# ליאור ארדיטי: אנחנו לא באים להפסיד בשלושה משחקים

מאת ערן סלע

ליאור ארדיטי כבר שימש קפטן בנבחרות הצעירות, אבל רק עכשיו הוא עומד לסיים עונת בכורה שלו כקפטן קבוצת בוגרים, הפועל ת"א. ארדיטי: "בהתחלה זה היה קשה. הייתי צריך להתרגל [illegible] עם דברים שבכלל לא קשורים לכדורסל. אחר־כך [illegible]

"בהפועל ת"א היו השנה הרבה בעיות [illegible] מול זה גם קיבלנו תמורה – עלייה לפלייאוף העליון. לא היה חסר הרבה כדי שכל העסק יתפרק [illegible]".

בדרבי האחרון, מכבי ת"א כבר הובילה ב־18 הפרש. זו מכבי שהפסידה, או אתם שניצחתם?

"כל אחד יכול להגיד משהו בעניין בהתאם למה שהוא חושב. אבל גם כשמכבי הובילה ב־18 הפרש, עדיין שיחקנו כדורסל, בניגוד למשחקים אחרים בהם התפרקנו. אני בונה על היכולת שהצגנו באחרונה. אנחנו משחקים נכון יותר ושולטים במשחק. אנחנו לא באים להפסיד בשלושה משחקים, אלא לתת הכל ולהפיל את מכבי. המשחקים האלה הם הגזמה היחידה שיש לנו מהעונה הזו".

ליאור ארדיטי

# שטיינהאור: עבדנו קשה בשביל זה כל השנה

מאת חגי סגל

הפועל חולון תשחק הערב לראשונה בתולדותיה בחצי גמר הפלייאוף (חולון, 20.30, שופטים: ויורובניק וביטון; שידור ישיר בערוץ הספורט) וזה יקרה בלי שלטון ג'ונס המורחק. בליגה הסדירה, ניצחה חולון את גליל עליון בבית ובחוץ, וייתכן שהערב מדובר במשחק הבית האחרון של חולון העונה. תומר שטיינהאור, שחקן הקבוצה מתייחס לחסרונו של ג'ונס. "היינו מעדיפים שהוא ישחק, אבל היו מקרים בעבר ואפילו די שכיחים, שקבוצות שחסרו שחקן מרכזי, התעלו ואני מאמין שזה מה שיקרה הפעם".

איך הפרשה משפיע עליך?

"יהיה עלי יותר עומס ואני מאמין שפיני לוי ומייק קרטר, שיתפסו את מקומו, יעזרו לי".

אירועי הגמר ישפיעו?

"כולנו היינו בהרגשה לא טובה אחרי המשחק. מותר להפסיד, אבל צריך לדעת איך. אנחנו מקצוענים וקבוצה בעלת ניסיון, וצריך לשכוח מהעבר. כל השנה עבדנו קשה כדי לתפוס את המקום השני ועכשיו צריך לשמור על יתרון הביתיות".

ייתכן שתקבלו מכה גם בוועדת־המשמעת.

"אני מקווה שיקחו בחשבון שהחלטה שלהם יכולה להכריע את העונה, ואסור שהם יפגעו בקבוצות ובספונסר שהשקיע כספים רבים".

חולון, שלטון ג'ונס ורלף קליין יעמדו היום (16.00) בפני ועדת־המשמעת בעקבות אירועי גמר הגביע. בחולון מעריכים שאם יוטל עונש כבד על הקבוצה, עלול נותן חסות לעזוב ושלמעשה, החלטת הוועדה עלולה לגזור את פירוקה של הקבוצה. חולון תטען שלא היא היתה האחראית להתנהגות האוהדים והבקש מהוועדה לא לפגוע בקבוצה.

תומר שטיינהאור

# גרשון: אנחנו פייבוריטים ונבוא לנצח

מאת איציק ברתנא

פייבוריטית ושופעת אופטימיות תצא הבוקר גליל עליון למלון כפר־המכביה, שם תשלים הכנותיה לקראת המשחק הראשון בסידרת חצי הגמר נגד חולון.

פייבוריטית, כי חולון, שירתה לעצמה בשתי הרגליים בגמר הגביע וגם הפסידה את שלטון ג'ונס וגם צפויה להפסיד את יתרון הביתיות בעקבות התפרעות קהל אוהדיה. אופטימית בעקבות זה הרבה מהסיבות שלה. אופטימית, כי בגליל בריאות טוב מתמיד. המורל בקבוצה גבוה, האימונים מצויינים, והאווירה מזכירה את זו של עונת האליפות, ולשם שינוי, כולם בריאים.

"אנחנו פייבוריטים, ואנחנו באים לנצח", אומר מאמן הגליל, פיני גרשון, ומסביר: "א. אנחנו יותר טובים היום; ב. חולון תשחק ללא ג'ונס, וזה ייתן לנו יתרון".

גם עדי גורדון, אנחנו מזכירים לגרשון, לא נוגע בזמן האחרון. גרשון: "על זה דווקא אני לא כועס. אני מכיר את עדי, וכמו שהוא יכול לגמור ערב עם נקודה, הוא יכול למחרת לקלוע 30 [illegible]".

"יש לי את המשחק המוסקבי [illegible]"

ברד ליף

במלאת אחת־עשרה שנים לפטירתו של יקירנו
הבלתי נשכח
## מנחם דרורי
נעלה לקברו ונתייחד עם זכרו ביום ראשון
ב' בניסן תשנ"ה 2.4.95 בשעה 4.00 אחה"צ בבית העלמין
"סגולה", פתח־תקוה.
נפגשים ליד השער.
ה מ ש פ ח ה

---

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של יקירנו
## שניאור רצקובסקי
ההלוויה תתקיים מחר, יום שישי, כ"ט באדר ב' תשנ"ה, 31.3.95, בשעה 10:30 לפנה"צ, בבית העלמין הירקון (כביש חוצה שומרון).
יושבים שבעה בבית המנוח, רח' דובנוב 18, תל־אביב.
המשפחה המתאבלת

---

יקירנו
## לופו זוטא
א י נ נ ו
השבעה בבית המנוח
המתאבלים: אשתו, בניו, כלותיו
נכדיו,
האחים והאחיות
וכל המשפחה

---

לצבי מור
אתך באבלך הכבד במות
## אביך
סהר (ניירות ערך) בע"מ
ההנהלה והעובדים

---

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של ראש משפחתנו
## קופל קציקו
בן יוסף ז"ל
ההלוויה תתקיים היום, יום חמישי, כ"ח באדר ב' תשנ"ה, 30.3.95, בשעה 2:00 אחה"צ, בבית העלמין בחולון.
ה מ ש פ ח ה

---

במלאת שנה למות אהובתנו
## אידית גרינולד
נתכנס בבית העלמין ברחובות
ביום ראשון, 2.4.95, בשעה 17.00,
ומשם נמשיך לביתנו.
ה מ ש פ ח ה

---

נשיא בית המשפט העליון
מנהל בתי המשפט ושופטי ישראל
משתתפים באבלו הכבד של
השופט משה חסון
לשעבר שופט בית המשפט המחוזי בתל־אביב
במות עליו אחותו
## שרה דבש
ומביעים תנחומים לו ולבני משפחתו

---

במלאת שלושים למותה של חברתנו
## נעמי ביטנר ז"ל
נעלה אל קברה ביום ראשון, ב' בניסן תשנ"ה, 2.4.95, בשעה 16.30.
לאחר הטקס מתכנסים במועדון לחבר.
ה מ ש פ ח ה
ובית דגניה א'

---

לאלי חסין ולמשפחתו
משתתפים בצערכם במות
## האב ז"ל
תים מחשבים
ההנהלה והעובדים

---

לגוסטי חנה ומאיר
משתתפים באבלכם במות
אבי המשפחה
## יעקב הילפר
מהחברים משפחות:
זיתוני שוורצבארד
פינס פייביש

---

לחיים מטיאס
משתתפים בצערך במות
## האב ז"ל
תים מחשבים
ההנהלה והעובדים

---

אוניברסיטת תל אביב
הפקולטה לרפואה ע"ש סאקלר
מכבדת את זכרה של הננות
## בת שבע (אווה) סבין ז"ל
(מקודם וייסברט, לבית וילנסקי)
נפטרה בי"א באדר ב' תשנ"ה (13.3.1995)
הקדישה את גופתה לקידום המדע והרפואה

---

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של
חברנו לעבודה הגימלאי
## פארן עבדו
ומביעים את תנחומינו ל מ ש פ ח ה
בתי זקוק לנפט בע"מ
ההנהלה והעובדים

---

למייקל וחנה אטינסון
ובני ביתם
משתתפים בצערכם במות
## האב ז"ל
בית גבעת־חן
והעובדים

---

ליעקב מנדלסון (מנדי)
ולמשפחה
אתכם בצערכם הרב במות
## האם־הסבתא ז"ל
קיבוץ ארז

---

למשפחת אומני
אתכם בצערכם הרב על
מותו הפתאומי של
## תומר אומני ד"ל
קיבוץ ארז

---

לברכה פונדק ובני משפחתה
משתתפים באבלכם במות האח
## אפרים רייכמן
מועצה אזורית
עמק־הירדן
ומכללה אזורית
עמק־הירדן

---

נח ורד חברנו לעבודה
אתך באבלך הכבד במות
## אמך ז"ל
בית רפא"ל

---

מינהלת המוסד לביטוח לאומי
ועובדי הסניפים כפר־סבא והרצליה
משתתפים באבלה של
לובה אושרוב
במות
## אביה ז"ל

---

אגודת הגימלאים "שובל"
אבלה על פטירתו של
## קלמן טוקר
ומשתתפת בצער ה מ ש פ ח ה

---

אנו משתתפים בצערכן כשה וסטפה על פטירת בעלך ואביך
## יגנץ הרץ ז"ל
מאדזיא פאגוט
יגנץ רוזנבלט
ברונקה וסריוזא ביים
חלינה וחיים שלמוביץ
מאניא לאנגינגר

---

177-022-1516 מעריב קבלת מודעות אבל
מעריב מודעות אבל · שירות, הדרכה ויעוץ · 03-5605731
מודעות אבל 24 שעות מעריב בכרטיסי אשראי
177-022-9977

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמוד 22 חדשות



# טורקי גדול

**נצחון טורקיה על שבדיה 2–1 עמד אמש במרכז ערב עמוס במוקדמות אליפות אירופה ■ גם השכנה קפריסין הפתיעה נגד יריבה סקנדינבית, 1–1 עם אלופת אירופה, דנמרק ■ רומניה מחקה פינור, ניצחה את פולין 2–1, ותהיה כנראה הראשונה בבית 1 (הישראלי) שתבטיח מקומה באנגליה 96**

רומניה הבטיחה אמש כמעט סופית את עלייתה לא־ליפות אירופה, אחרי שניצחה בבוקרשט את פולין 2–1. אנדז'יי יוסקוביאק מספורטינג ליסבון קבע 0–1 מפתיע לפולנים בדקה ה־42 בפנדל, אחרי ששוער רומניה, בוגד־אן סטלאה, הכשיל אותו. אבל פלורין ררוצ'ויו השווה בדקה ה־44 אחרי מסירה של גיאורגי האג'י.

דקה אחר־כך בעט מיורראג בלודדייץ' למשקוף, אבל שער הנצחון לרומניה הובקע בדקה ה־55. גם שער זה בושל על־ידי האג'י, שהקשית כדור אותו שמט השוער הפולני של פנאתינייקוס, יוזף ואנדז'יק, לרשת, 2–1 לרומניה. פולין סיימה את המשחק עם עשרה שחקנים אחרי הרחקתו של ולדמר יאסקולסקי בדקה ה־72.

מאמן פולין, הנריק אפוסטל, אמר שהשער הרומני היה עניין של מזל. "תיקו היה משקף יותר". מאמן רומ־ניה, אנגל יורדנסקו: "היו לנו הרבה הזדמנויות ולכן הנצחון מגיע לנו". לפני המשחק עסקו 200 חיילים ושני הליקופטרים בפינוי שלג.

עוד בבית 1 (של ישראל) ניצחה סלובקיה את אזרבייג'אן 4–1. לסלובקיה: דושאן טיטל (35), טימקו (40 ר"50), פטר דובובסקי (45, פנדל). לאזרבייג'אן: נאזים סולימנוב (80, פנדל).

### ■ בית 2

קפריסין – דנמרק 1–1. קפריסין הדהימה את אלופת אירופה, דנמרק, בתיקו 1–1. מיכאל שתונברג כבש לד־נמרק כבר בדקה השניה, אבל מאריוס אגתוקלאוס הישר־וה בדקה ה־45. קפריסין היתה צריכה לנצח לאחר שפנדל ברור לא נשרק לטובתה בדקה ה־24, וכדור של פיטאס ננעץ במשקוף בדקה ה־36.

ספרד – בלגיה 1–1. ג'ולאן גררו כבש לספרד בדקה ה־24 אחרי בישול של אמוויסקה, אבל מרק דה־תרייזה השווה בעבור דקתיים.

### ■ בית 3

טורקיה – שבדיה 2–1. עוד הפתעה גדולה. טורקיה ניצחה באיסטנבול את שבדיה 2–1. לטורקיה: אמרה אסיק (64) סרג'ן יאלצין (75). לשבדיה: קנת אנדרסון (22, פנדל). הטורקים תקפו במשחק מהיר. השוער השב־די, תומאס ראבלי, נאלץ להציל מספר כדורים קשים. יואכים ביורקלונד הורחק בדקה ה־78 אחרי עבירה על החלוץ האקן סוקור. בסך הכל הופעה עלובה לנבחרת במקום ה־3 בעולם, אחת החלשות שלהם בארבע השנים האחרונות.

הונגריה – שוייץ 2–2. הונגריה כבר הוליכה 2–0 משערים של יוזף קיפריץ' (51) ובלאס אילס (71). לשוי־יץ: נסטור סוביאט (73 ו־84).

### ■ בית 4

אוקראינה – איטליה 0–2. איטליה לומברדו (11) וג'יאנפרנקו זולה (38) כבשו לאיטלקים.

ליטא – קרואטיה 0–0.

סלובניה – אסטוניה 3–0. לסלובניה: זהוביץ' (40), גליה (53), קוקול (90).

### ■ בית 5

צ'כיה – ביילורוסיה 4–2. שער של סרגיי גרסימץ מבני־יהודה בפנדל בדקה ה־44 רק צימק את התוצאה זמנית ל־1–2. לצ'כיה: מירוסלב קארלץ (5), פטריק ברגר (18 ר"63), פאבל קוקה (69). לביילורוסיה: גרסימץ ואי־גור גורינוביץ' (88).

הולנד – מלטה 4–0. כבשו: קלרנס סיידרוף (38), דניס ברגקאמפ (75, פנדל), ארון וינטר (78), פטריק קל־ויברט (84).

לוקסמבורג – נורבגיה 0–2. כבשו: אויבינד לאונרד־סן (35), גונאר אאס (80).

### ■ בית 6

אייר – צפון אירלנד 1–1. ניאל קווין העלה את אייר ל־1–0 בדקה ה־47. איאן דוואי, חלוץ קריסטל פאלאס, השווה (73). שער ראשון בכל הזמנים של צפון אירלנד בדבלין.

אוסטריה – לטביה 5–0. אנדראס הרצוג חזר אחרי היעדרות של תשעה חודשים בגלל ריב עם המאמן הרבי־רט פרוהאסקה, וכבש צמד (18 ו־60). היימו פייפנברגר (41) וטוני פולסטר (71, ו־90 בפנדל) הוסיפו.

### ■ בית 7

גרוזיה – גרמניה 0–2. גרמניה התגברה בקלילות על המכשול הגרוזיני משני שערים של יורגן קלינסמן (24 ו־45).

בולגריה – ויילס 3–1. לבולגריה: קרסימיר בלאקוב (37, ביום הולדתו ה־29 בבעיטה מ־20 מטר) ולובוסלאב פנב (73 ו־82). לוויילס: דין סונדרס (84).

אלבניה – מולדבה 3–0. ניצחון ראשון לאלבניה אח־רי כ־3 שנים. כבשו: קושטה (31, 78) קאצי (41).

### ■ בית 8

רוסיה – סקוטלנד 0–0. סקוטלנד הצליחה למנוע מה רוסים לכבוש, וסיימה את משחק החוץ שלה כשהיא מוס־רה במעט 11 שחקני הרכב. השוער הסקוטי הוותיק ג'ים לייטון הציל שני כדורים קשים – ובעיקר בלם הזדמנות מצויינת של יורי ניקופורוב בדקה ה־25. השופט נמנע מלשרוק לעונשין מ־11 מטר למרות הכשלה של ואלרי קרפין הרוסי ע"י הבלם הסקוטי טומי בוייד. הרוסים לחצו חזק במחצית השניה – אך ללא הועיל.

סן־מרינו – פינלנד 0–2. לפינלנד: יארי ליטמנן (45), אנטי סומיאלה (67). צופים: 824...

### ■ אנגליה – אורוגואי 0־0

במשחק ידידות סיימו אנגליה ואורוגוואי בתיקו 0–0. אנרי קול חגג הופעת בכורה כאשר נכנס בדקה ה־70. דארן אנדרטון הצטיין.

רייאן גיגס משאיר את יורדן לצ'קוב על הקרקע – אבל ויילס העלובה ספגה מפלה מבולגריה, 3־1

## מוקדמות אליפות אירופה

■ בית 1
ישראל – צרפת 0–0
רומניה – פולין 1–2
סלובקיה – אזרבייג'אן 1–4

■ בית 2
קפריסין – דנמרק 1–1
ספרד – בלגיה 1–1

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. ספרד | 5 | 3-12 | 13 |
| 2. מקדוניה | 4 | 4- 5 | 5 |
| 3. דנמרק | 4 | 6- 5 | 5 |
| 4. קפריסין | 5 | 6- 4 | 5 |
| 5. בלגיה | 5 | 9- 6 | 5 |
| 6. ארמניה | 3 | 4- 0 | 1 |

■ בית 3
הונגריה – שוויץ 2–2
טורקיה – שבדיה 2–1

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. שוויץ | 4 | 5- 9 | 10 |
| 2. טורקיה | 4 | 5- 10 | 7 |
| 3. שבדיה | 4 | 6- 6 | 6 |
| 4. הונגריה | 3 | 6- 4 | 2 |
| 5. איסלנד | 3 | 7- 0 | 0 |

■ בית 4
ליטא – קרואטיה 0–0
סלובניה – אסטוניה 3–0
אוקראינה – איטליה 0–2

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. קרואטיה | 5 | 1-10 | 13 |
| 2. איטליה | 5 | 4-10 | 10 |
| 3. ליטא | 4 | 3- 4 | 7 |
| 4. סלובניה | 4 | 3- 5 | 5 |
| 5. אוקראינה | 4 | 8- 3 | 4 |
| 6. אסטוניה | 5 | 14- 1 | 0 |

■ בית 5
לוקסמבורג – נורבגיה 0–2
הולנד – מלטה 4–0
צ'כיה – ביילורוס 4–2

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. נורבגיה | 5 | 1- 9 | 13 |
| 2. הולנד | 5 | 1-14 | 11 |
| 3. צ'כיה | 4 | 3-10 | 8 |
| 4. ביילורוס | 4 | 9- 4 | 3 |
| 5. לוקסמבורג | 5 | 13- 1 | 3 |
| 6. מלטה | 5 | 12- 1 | 1 |

■ בית 6
אוסטריה – לטביה 5–0
אירלנד – צ. אירלנד 1–1

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. פורטוגל | 4 | 2-14 | 12 |
| 2. אירלנד | 4 | 1-12 | 10 |
| 3. צ. אירלנד | 5 | 9- 8 | 7 |
| 4. אוסטריה | 4 | 3-10 | 6 |
| 5. לטביה | 4 | 11- 2 | 3 |
| 6. ליכטנשטיין | 5 | 21- 1 | 0 |

■ בית 7
אלבניה – מולדבה 3–0
בולגריה – ויילס 3–1
גרוזיה – גרמניה 0–2

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. בולגריה | 4 | 2-12 | 12 |
| 2. גרמניה | 4 | 2- 9 | 12 |
| 3. גרוזיה | 5 | 5- 6 | 6 |
| 4. מולדבה | 5 | 12- 5 | 6 |
| 5. אלבניה | 5 | 7- 5 | 3 |
| 6. ויילס | 5 | 14- 5 | 3 |

■ בית 8
סן־מרינו – פינלנד 0–2
רוסיה – סקוטלנד 0–0

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. יוון | 4 | 1-12 | 12 |
| 2. פינלנד | 5 | 7-11 | 9 |
| 3. סקוטלנד | 5 | 3- 8 | 8 |
| 4. רוסיה | 3 | 1- 5 | 5 |
| 5. סן־מרינו | 4 | 12- 1 | 0 |
| 6. איי פארו | 3 | 15- 2 | 0 |

## דאום: ישראל תנצח בפולין

השוער בוני גינצבורג מעוניין לשחק בעונה הבאה בטורקיה. הוא שוחח על כך אתמול עם מאמנה הגרמני של בשיקטש כריסטוף דאום שאישר שבוני התעניין באפשרות זו. דאום אמר לבוני שיש לו בהחלט מקום ויבדוק אפשרויות בעניין זה.

לאחר המשחק גילה דאום שהוא מחפש חלוץ לקבוצתו וכי בא לראות את רונן חרזי, שלא הרשים אותו אתמול. דאום: "הסתכלתי על חרזי והדבר הטוב ביותר שהוא עשה היה הפס לרביבו שהחמיץ. ראיתי קלטות וידיאו שלו וזה היה שונה ממה שראיתי כאן. אם הייתי צריך להח־ליט היום, אז לא הייתי לוקח אותו".

שני השחקנים שהרשימו אותו היו פליקס חלפון ואייל ברקוביץ'.

דאום החמיא לנבחרת ישראל: "שרף בנה נבחרת שיש לה צ'אנס להגיע לאליפות אירופה. בשביל זה צריכים לנצח משחק אחד בחוץ. אני חושב שישראל תנצח בפולין. צרפת היא מהדרג הראשון באירופה, והיום לא היה הבדל בין ישר־אל לצרפת. עם קצת יותר ביטחון ופחות עצב־נות, ישראל תנצח משחקים כאלה".

■ מאיר ריפמן

### ■ קוראנט שיבח את פליקס

אנדרלכט תמשיך לעקוב בעניין אחרי אייל ברקוביץ, ונציגה עשוי להגיע גם בשבוע הבא, למשחק שמינית הגמר נגד מכבי ת"א. נציג אנדרלכט במשחק אמש, פול קוראנט, לא הר־חיב את הדיבור בעניין ברקוביץ, אבל שיבח פליקס חלפון: "הוא שחקן טוב מאוד, ובשבילי היה הכי טוב במשחק". שחקן נוסף שקוראנט גילה בו עניין, היה חיים רביבו.

■ מאיר ריפמן ורון עמיקם

### ■ הל'אקיפ: הכותרת הגדולה היא אפס!

שישה כתבים שלה יומון הספורט הצרפתי ל'אקיפ, וכל אחד מהם העניק ציונים לנבחרת צרפת, שיתפרסמוהיום. ממוצע הציונים: לאמה 8; אנגלומה 6; רוש 6.5; בלאן 6; די מקו 5.5; רסאיי 5.5; לה גואן 6; מרטינס 5; פדרוס 4.5; אודק 5; לוקו 4.

פטריק אורביני, המכסה את נבחרת צרפת עבור הל'אקיפ, סיכם: "הכותרת הגדולה היא אפסו הצרפתים חייבים להשתפר. אם נמשיך כך, בוודאי נעלה לאנגליה. אולי הרבה אנשים בצרפת מאוכזבים, אבל אני מתרשם שישראל למדה להגן ולצאת להתקפות מתפרצות. אם לאמה לא היה עוצר 4–5 עצירות טובות, הכל היה נראה אחרת".

אורביני הפתיע כשאמר, שלדעתו ישראל שיחקה הפעם הרבה יותר טוב מאשר בניצחון 2–3 בפארק דה פראנס: "אז הנבחרת שלכם לא עברה את החצי, לפני שכבשתם את שני השע־רים". ■ יעקב זיו

### ■ ז'ירס לא מבין למה הוחלף ברקוביץ

כדורגלן העבר של צרפת ופרשן בהווה, אלן ז'ירס לא מבין למה הוציא שרף את אייל ברקו־ביץ': "יחד עם רביבו, הוא היה הטוב בנבחרת הישראלית".

על צרפת אמר: "זה שלא הפסדנו, זה בסדר. היו לנו דקות טובות בהן שלטנו. ההגנה מתפק־דת היטב, אבל מרגע זה צריך לשחק התקפי ולהבקיע. אין לנו חלוצים...זו נבחרת בשלבי בנייה וצריך לתת לה הזדמנות". ■ יעקב זיו

## פליי־אוף תחתון

בני הרצליה תארח הערב את הפועל ירוש־לים (הרצליה, 20.30, שופטים: זילברברג ורייי־ניש) במשחק הראשון של הפליי־אוף התחתון. במשחק השני תארח מכבי ראשל"צ את הפועל אילת (20.30, ישפטו: ברגמן ונוימן) ■ חגי סגל

■ נשים: גמר הפליי־אוף יוצא לדרך. רמת הש־רון – אליצור חולון, הערב (רמה"ש, 19.30). מחיר הכרטיס: 15 שקל. ■ מוטיק לוי

■ נוער: הערב המחזור התשיעי בפלייאוף הע־ליון והתחתון לנוער.

■ טניס: אנה סמשנובה הפסידה אתמול לשנדה רובין מארה"ב 5–7, 3–6, 4–6, בסיבוב השני של טורניר הילטון הד בדרום קרוליינה (פרסים בסך 800 אלף דולר). ■ מוטיק לוי

■ טנ"ש: הערב במרכז הפיס תקהילתי בלוד (החל מ־20.00), גמר גביע המדינה בטניס־שול־חן, בין האלופה הפועל ר"ג, לסגניתה מכבי ת"א. ■ דור דודסון